ઉત્થાન

પેટલાદ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, પેટલાદ સંચાલિત

શ્રી આર. કે. પરીખ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, પેટલાદ.

(Accredited By NAAC : 'B+' Grade)

વર્ષ : ૯ એપ્રિલ-૧૭ થી ઓગસ્ટ-૨૦૧૭ * વાર્ષિક લવાજમ : રૂા. ૫૦/- * છૂટક નકલ રૂા. ૫/- સળંગ અંક : ૫૫

❀ તંત્રીશ્રી :
પ્રિ. ડૉ. વિમલ જોષી

❀ મદદનીશ તંત્રીશ્રી :
શ્રી સુમનભાઈ પારેખ (ગ્રંથપાલ)
ડૉ. ગિરીશ ચૌધરી

❀ સહ તંત્રીશ્રીઓ :
ડૉ. વિજય પટેલ
ડૉ. કે. આર. વણકર
ડૉ. ઉમેશભાઈ એન. પટેલ
પ્રા. એ. વી. પંડ્યા
પ્રા. બી. ડી. જોષી
ડૉ. અલ્પેશ પ્રજાપતિ
શ્રી પરેશ પટેલ

❀ વિદ્યાર્થી સંપાદકો :
બોડાણા અંકિતા
ચુનારા અરૂણ એસ.

❀ ફોટોગ્રાફર :
શ્રી રાજુલ એસ. પરમાર

❀ પ્રકાશક :
શ્રી આર. કે. પરીખ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, પેટલાદ.
પોસ્ટ બોક્સ નં. : ૨૩
મુ. પેટલાદ - ૩૮૮ ૪૫૦.
જિ. આણંદ - ગુજરાત.
ફોન : (૦૨૬૯૭) ૨૫૨૩૯૬

Website :
www.petladcollege.com

તંત્રી સ્થાને...

વિદ્યારંભે...

શિક્ષણ અને કેળવણી સતત ચાલતી પ્રક્રિયા છે. કેળવણીના અનેક કેન્દ્રો છે તેમ છતાં શાળા-કોલેજ-યુનિવર્સિટી શિક્ષણ અને કેળવણીનાં શ્રદ્ધેય કેન્દ્રો રહ્યા છે. આ શિક્ષણ કેન્દ્રો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષિત અને દીક્ષિત કરવામાં આવે છે. આપ સૌ વિદ્યાર્થી ભાઈ - બહેનોએ પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચ માધ્યમિક શિક્ષણ મેળવીને કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે ત્યારે મારે તમને ગાંઠે બાંધવા જેવી થોડી વાતો કહેવી છે...

કોલેજના મુક્ત વાતાવરણમાં સ્વવિકાસની અનેક તકો રહેલી છે પણ તમારા માટે જરૂરી છે સ્વયંશાસિત બનીને આયોજનપૂર્વક શિસ્તબદ્ધ સૈનિકની જેમ વિદ્યાભ્યાસ કરવાની. આમ કરવાથી તમે સ્વયંમને તારી શકશો અને તમે મેળવેલી સદ્‌વિદ્યાનાં સુફળ કુટુંબ, રાષ્ટ્ર અને સમગ્ર માનવજાતને ઉપયોગી બનશે.

કોલેજમાં વિદ્યાભ્યાસનો આરંભ કરતાં પૂર્વે તમારે તમારું લક્ષ્ય (GOAL) નક્કી કરવું પડશે. લક્ષ્ય નક્કી હશે તો તમારું મન એ દિશામાં સક્રિય થશે અને તમે આસાનીથી લક્ષ્યસિદ્ધિને પામી શકશો. તમે યુવાન છો; અખૂટ શક્તિના સ્રોત છો; તમારામાં આકાશને આંબવાની ઝંખનાઓ છે, તમે સેવેલાં સપનાં સાકાર કરવાનો અનેરો ઉત્સાહ, જોમ-જુસ્સો અને તરવરાટ સાથે તમે કોલેજમાં આવ્યા છો. આવા યુવાનો માટે ઝવેરચંદ મેઘાણીએ યોગ્ય રીતે જ કહ્યું છે -

ન'ઘટમાં ઘોડા થનગને ને આતમ વીંઝે પાંખ, અણદીઠેલી ભોમ પર યૌવન માંડે આંખ.''

તમારી આ અપાર શક્તિઓને કોલેજકાળના વર્ષોમાં વેડફી નાખવાની નથી કે વિખેરાઈ જવા દેવાની નથી પણ તમારી એ શક્તિઓને લક્ષ્યની દિશામાં વાળવાની છે - ચેનલાઈઝ કરવાની છે. તમે જો આ કરી શકશો તો સફળતા તમારાં કદમ ચૂમશે.

સફળ વિદ્યાર્થી બનવા માટે બીજી એક - બે બાબતો અગત્યની છે. વિષયમાં અભિરુચિ કેળવવી અને વાચનની ટેવ વિકસાવવી. આપણી કોલેજમાં વિજ્ઞાન અને વિનયન વિદ્યાશાખાના વિષયોનો વિદ્યાભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે. તમે જે પણ વિષય પસંદ કર્યો છે તેમાં ઊંડી રસરુચિ કેળવો. આમ કરવાથી તમે પસંદ કરેલ વિષય તમને પ્રિય બની જશે અને કોલેજકાળની શિક્ષણયાત્રા આનંદયાત્રા બની જશે. બીજી અગત્યની બાબત છે વાચનની ટેવ વિકસાવવાની. વિષય અને અન્ય વિષયના સારા પુસ્તકો વાંચવાથી તમારી બુદ્ધિની ક્ષિતિજો વિસ્તાર પામશે. આ માટે તમારે જરૂર છે માત્ર ગ્રંથાલય અને ઉત્તમ પુસ્તકોની સોબત કરવાની.

વિદ્યાભ્યાસની સાથે તમારામાં સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવાય એ ખૂબ જરૂરી છે. તમારી અંદર અનેક સુષુપ્ત શક્તિઓ પડેલી છે; એને સર્જનાત્મકતાના સંસ્પર્શથી ખીલવવાની જરૂર છે. સપ્તધારાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ તમારી સુષુપ્ત શક્તિઓને ખીલવશે. તમારા પોતાના વિષય અંગેના મૌલિક અભ્યાસ લેખો લખવાની ટેવ આરંભના વર્ષોથી કરશો તો તમારું સર્જનાત્મક પાસું ઉજ્જવળ બનશે. વિદ્યાભ્યાસ દરમિયાન મૌલિક કાવ્યસર્જન અને ગદ્યસર્જન કરીને તમે તમારા ભાવ-સંવેદન અને વૈચારિક વિશ્વને અભિવ્યક્ત કરી શકો છો. તમારા સર્જનાત્મક સાહિત્યને સત્કારવા કોલેજ સામયિક 'ઉત્થાન' થનગની રહ્યું છે.

વિદ્યાભ્યાસ કરતાં કરતાં તમારે મન-મસ્તિષ્ક અને હૃદય વચ્ચે સમન્વય સાધીને સાચા માનવી બનવાની દિશામાં આગળ વધી વિશ્વમાનવી બનવાનું છે. એ માટે સદ્‌વિદ્યા, સદાચાર, સત્ય, પ્રેમ, કરુણા અને અહિંસા જેવાં ઉદાત્ત જીવનમૂલ્યો આત્મસાત કરવાં પડશે અને સદ્‌ભાવ અને સદાચારનું વાવેતર કરતા રહેવું પડશે. આપણે સૌ ગાંધીજી અને સરદાર પટેલની ભૂમિનાં સંતાનો છીએ. સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે કેળવણીમાં ચારિત્ર્યને ઊંચુ સ્થાન આપતાં કહ્યું છે - 'ચારિત્ર્ય વિનાનું શિક્ષણ કશા કામનું નથી' માટે આપણે સૌ ચારિત્ર્યવાન નાગરિક બની કોલેજ, નગર અને દેશની ઉજ્જવળ પરંપરાના ચાહકો અને વાહકો બનીએ.

અંતે એટલું જ કહીશ કે આ બધું પ્રાપ્ત કરવા માટે કુદરતે જન્મતાંની સાથે જ આપણને ત્રણ અદ્‌ભુત વસ્તુઓ ભેટ આપીને આપણને અવનિ પર મોકલ્યા છે. આ ત્રણ વસ્તુઓ જીવન સાફલ્ય માટે પર્યાપ્ત છે. એટલા માટે જ તો કવિ ઉમાશંકર જોશી એક મુક્તકમાં કહે છે -

'ત્રણ વાનાં મુજને મળ્યાં હૈયું - મસ્તક - હાથ, બહુ દઈ દીધું નાથ ! જા, ચોથું નથી માંગવું.'

હૈયું, મસ્તક અને હાથ અનુક્રમે ભાવસંવેદન, બુદ્ધિ અને કર્મનાં પ્રતીક છે. આ ત્રણ વાનાં વડે તમે તમારી ઉજ્જ્વળ કારકિર્દી બનાવો એવી શુભકામનાઓ.

- પ્રિ. ડૉ. વિમલ જોષી

વડદલાનું ગામ...

મારું ગામ એટલે આણંદ જિલ્લાનું નાનકડું ગામ વડદલા સાવ છેવાડાનું. ચારેક દાયકામાં તો એની સિકલ જ બદલાઈ ગઈ છે. ભોળી કોઈ સ્ત્રી [illegible]ર્લરમાં જઈ આવે પછી એ કેવી લાગે ? એવું જ કૈંક થયું છે મારા ગામનું ? અસલિયત અભડાઈ ગઈ છે.

મારા ગામની આસપાસ નરવું કુદરતનું કામણ હતું. હતાં આસપાસ ખેતરો જ ખેતરો. લીલાછમ્મ ઝાડવાં, ગામને કાંઠે હતું તળાવ... ન મળે [illegible], ન મળે ઘંટી. સગવડને નામે મીંડું. વીજળીનું તો નામેય નહીં. પાણી પણ બાવન હાથના ઊંડા કૂવામાંથી સિંચીએ. જીવનનો ખરો આધાર જ ચોમાસું. ગામ આખું કુદરતને આધારે જીવે. આઠમ – અગિયારસે ભજનો પણ થાય. મહાદેવ મંદિર ઘરડાં લોકોથી ઊભરાય. જુવાનિયા ભાગોળે ભેગા થઈ પટલાઈ કૂટે... પછી તો અંગ્રેજોનું રાજ્ય, રેલવેનું આગમન ? ઔદ્યોગિકક્રાંતિના છાંટા મારા દૂર દૂરના એ ગામને પણ એવા અડ્યા કે ધીમે ધીમે પરિવર્તન આવી ગયું. કેટલાંય કુટુંબો તો શહેર ભણી દોડી ચાલ્યાં.. જે ભણ્યા એ તો ગયા. ગામને છોડીને જાણે ! જે અધભણેલ હતા એમની સ્થિતિ વચ્ચેની થઈ, અપડાઉન કર્યા કરે. રોજી માટે શહેરમાં જાય અને સાંજે ગામમાં પાછા આવે. અભણ હતા એ ગામમાં જ રહ્યા. એ દિન–પ્રતિદિન વધુને વધુ ગરીબ થતા ગયા. ગામમાં સમાજના ધારાઓ જાળવતા રહ્યા. બારમાં–તેરમા કરતા રહ્યા અને લગન ટાણે ભાત પણ ભરતા રહ્યા. એ બધા ગામને ખીલે બંધાયેલા. સમાજના બંધમાં રહે, બહારવાળાને તો કોણ પૂછે ? ને કોઈ કહે પણ શું ?

ત્યારે તો ગામમાં કોઈને ત્યાં લગ્નપ્રસંગ હોય ત્યારે આખું ગામ એક થઈ જતું. મહેમાનો વાહ વાહ ! બોલી ઊઠતા. એકબીજાને ટેકો કરતા. અને અવસરો સાથે મળીને ઉજવતા. ગામમાં દિવાળી – હોળીના તહેવારોમાં પણ ગજબનો ભાવ ! હવે તો એ બધું જ રૂટિન થઈ ગયું છે. આખા ગામને જ પરિવાર માની લેવાનો. પરિવારની વ્યાખ્યા જ હવે તો બદલાઈ ગઈ છે. રોટલા અને દાળ મળે એટલે ભયો ભયો. શાક ક્યાં હતાં ? ઘંટી જ નહોતી, જાતે દળવું પડતું. મને યાદ છે હું મારી બાના સામે ઘંટીનો ખીલડો પકડીને દળતો દળાવતો ત્યારે રોટલા થતા. એ જ રોટલા મીઠા લાગતા હતા ને વગડો પણ વહાલો લાગતો હતો. ઢોર સાચવીએ ખુશ રહીએ.

ખેતરમાં કે ઓરડા – ઓસરીમાં રોટલાની મજા તો કેવી ? હેય... માટીમાં પલાંઠી વાળીને બેસવાનું. પાણીનો કળશ્યો બાજુમાં હોય હાથ ખંગાળીને, રોટલાનો ટુકડો કરી મોંમાં મેલતાં પહેલાં પૂંછડી દબાવતા પાસે જ ઊભેલા કૂતરાને કટકો આપવાનો. રોટલાની સાથે મરચું હોય, લસણની ચટણી હોય અથવા લાલ મરચાં વાટ્યાં હોય. કઢી કે દાળ હોય. બત્રીસ વાનગીના ભોજન બાજુ પર રહી જાય એવો સ્વાદ એમાંથી મળતો! ગોળનું દડલું કે ડુંગળીનો દડો લટકામાં રહેતા... તાવડીમાં ઘડેલા રોટલા ખાવાના. હવે એ દિવસો પૂરા થઈ ગયા... લોકકવિએ કહ્યું છે : ધ્રાંગધ્રાના પાલાની ઘંટી હોય, દીધાડિયા ગામના કુંભારે બનાવેલી તાવડી હોય, ગોલા[illegible] ગામની વાડમાંથી વીણી લાવેલાં અડાયાં છાણાં હોય અને મેરુપરની રજપૂતાણીએ મધરાત્રે ઊઠીને મધૂર સૂરે પ્રભાતિયાં ગાતાં બાજરો દળ્યો હોય ઈ માંથી લોટ લઈ કથરોટમાં નાખી મસળી, મીઠું નાખી પિંડો બાંધ્યો હોય. ઈ પિંડો હાથમાં લઈ મા જેમ પહેલા ખોળાના દીકરાને હેતથી દુલાવતી હોય તેમ જ હાથની હથેળિયું વચ્ચે રમાડતાં રમાડતાં રોટલો ઘડી તાવડીમાં નાખી તાંબિયા જેવો શેડળ્યો હોય ત્યારે રોટલામાં લીલવણી આવ [illegible] રોટલાની [illegible]પટી કાઢી લઈ માંહી ઘી નાંખ્યું હોય... ભાઈ ભગવાન ખાવા ઉતરે ??

[illegible] દળવાં, ખાંડવું, ઝાપટવું, ઊપણવું, સિંચવું, સીવવું, કેટલી ક્રિયાઓ પ્રેમથી થતી ? ગામના કૂવેથી પાણી સિંચવાનો થાક નહોતો લાગતો ત્યારે એક દસ–બાર બેડાં પાણી ખેંચવું પડે તો શું થઈ ગયું ? બાઈયું – બેનું હરખભેર છાણ–વાસીદાં અને પાણી – પાણિયારાં કરે. કપડાં – [illegible]નો વાતવાતમાં થઈ જાય. ઢોર માટેનાં ખાણ ચઢાવવાનાં હોય એ તો પાછું અલગ ?? આપણાં બધાં કામની વચ્ચે પણ [illegible]રાં – ઢોરાં અને [illegible] – [illegible]નો મહિમા પણ સચવાતો. કથા – વારતા અને દાન – પૂણ્ય પણ થાય.. અને ધરમકરમ પણ થતાં જ રહે. વગડો વહાલો લાગ્યાં કરે અને [illegible] રખાયાં કરે. સમાજનાં વ્યવહારો, નીતનિયમો સૌ જડબેસલાક પાળે.

શીતળા સાતમને 'ટાઢી હાતમ' અને જન્માષ્ટમીને ગોકળ આઠમને નામે ઓળખતા. એવી લોકવાયકા ચાલતી કે ટાઢી ને દહાડે શીતળામાતા [illegible] અને ચૂલામાં આળોટતાં જેથી ઘરમાં સુખ–સમૃદ્ધિ વધે અને અન્નના કોઠાર ભરેલા રહે. એ ટાઢી રાખ શરીરે ચોળતાં. [illegible] આખું તાવ – [illegible] ભાગી જતાં. ચૂલા સાથે વણાયેલી આ નિર્દોષ લોકભાવના ઘરમાં ચૂલાનું મહાત્મ્ય વધારતી !

કોઈ માંદુ – સાજું હોય તો બાધાઓ રખાય, ભૂવાઓ બોલાવાય, દવાખાનાં હતાં જ ક્યાં ? દાણા દેખાડાય. તાવ હોય કે વા હોય, 'હાર્ટ એટેક' જેવો શબ્દ જ ક્યાં હતો ? એને તો ત્યારે ઑઝટમાં આવી ગયો – 'માએ ઑઝટમાં લીધો' એમ કહીને ઓળખતા હતા. વિજ્ઞાનનો વિકાસ [illegible] ત્યારે અંધારું ડરામણું અને રળિયામણું લાગતું હતું એમ અજ્ઞાન પણ ? ભવાઈ, રામલીલા, બહુરૂપી અને મદારી પણ આવતા હવે આછા [illegible].

મારા ગામને એકા–એક પાંખો ફૂટી કે શું ? કેટલું બધું પરિવર્તન ? અરે બધું બદલાય રહ્યું છે ? ઘણું બધું બદલાઈ ગયું છે એનું મૂળ કારણ નવું [illegible]. [illegible] જગ્યાનો [illegible] ભાવ કોણ પૂછતું હતું ? પણ જ્યારથી આણંદે [illegible] જેવડા [illegible] લંબાવ્યો ત્યાં ત્યાં, ત્યારથી બધું જ [illegible].

[illegible] ત્યાં નથી સૂંડલા, નથી મજૂસ, નથી ઘંટી, નથી [illegible]ણાં, નથી [illegible], નથી નેતરાં, નથી [illegible]. [illegible] સામે ચડ્યું છે અને વરણાગી બની બેઠું છે, મારા ગામમાં હું જ અજાણ્યો થઈને જાઉં છું. ત્યારે [illegible] ક્યાં ગયું મારું ગામ ? મારા ગામના સ્વજનો મને પૂછે છે, 'ભાઈ, શું નામ તમારું ?'

રોહિત રજનીકાંત જે.

સમાજશાસ્ત્ર સેમ – ૫

વિચારથી સફળતા સુધી...

એક પ્રશ્ન પૂછું ? જેથી તમે થોડું તમારા મગજને કસો, મગજને થોડું દોડાવવા માટે કષ્ટ આપો અને વિચારતા થાઓ. તો સાંભળો. તમને ખબર છે કે તમે એક દિવસમાં કેટલી વાતો કરો છે ? વિચરવું પડ્યું ને ? કારણ કે તમે એક કલાકમાં કેટલી વાતો કરો છો તે જ નથી ખબર તો પછી એક દિવસમાં કેટલી વાતો કરો છો તે ક્યાંથી ખબર હોય ? વિચારો, વિચારો. ક્યારેય તેનો આંકડો નહીં મળે.એટલે કે અગણિત છે. કેટલી વાતો કરો છો તે તો નથી ખબર પણ હા કેટલી વાતો હકારાત્મક કરો છો અને કેટલી વાતો નકારાત્મક કરો છો તે ખબર છે ? શક્ય છે કે કોઈ હકારાત્મક વાત યાદ હોય કે તેનાથી કોઈ મુશ્કેલીના સમયે તમે હકારાત્મક અભિગમ અપનાવ્યો હોય અને તેના કારણે તમને સફળતા મળી હોય કે જેનાથી કોઈને પ્રેરણા મળી હોય, તમે કોઈના પ્રેરક બન્યા હોય કે કોઈના આઈડલ બન્યા હોય એવું બની શકે. પરંતુ તમને ખબર છે કે તમે હકારાત્મક કરતાં નકારાત્મક વાતો કેટલી કરો છો ? અસંખ્ય. એનો કોઈ જ આંકડો નથી અને એ નકારાત્મક વાતો આપણા પૂરતી સીમિત રહે તો બરાબર છે. પરંતુ આપણી નકારાત્મક વાતોને કારણે ઘણાં બધાં લોકોના હોંસલાને આપણે તોડતા હોઈએ છીએ, ઘણાં બધાં લોકોનાં સપનાં પૂરાં કરવામાં આપણે બાધારૂપ (બાધક) બનતા હોઈએ છીએ.

કહેવાય છે ને, ''ઊંચી ઉડાન સપનો મેં જાન, તો યારો કામ હો જાએ આસાન.'' જો આપણે ઊંચી ઉડાન ભરવા માટે સાહસ કરી રહ્યા છે, પરિશ્રમ કરી રહ્યા છે તો પછી ઊંચી ઉડાન ભરવામાં આપણને રોકે છે કોણ ? તો એક છે આપણી આસપાસના નકારાત્મક લોકોના નકારાત્મક વિચારો અને બીજું છે આપણું નકારાત્મક જ્ઞાન. પડી ગયાને વિચારમાં ? થયું ને આશ્ચર્ય ? તમને થશે કે વળી એ કેવી રીતે ? આપણું જ્ઞાન તો આપણને આગળ વધવામાં, આપણા નક્કી કરેલ ગોલ સુધી પહોંચવામાં મદદ કરે છે, તે જ્ઞાન તો આપણને પરીક્ષામાં પાસ કરાવે છે. તો પછી તે કેવી રીતે આપણા ધ્યેયમાં અવરોધરૂપ બને ? પણ નહીં. તમે ખોટા છો. આપણને આગળ વધવામાં આપણું અજ્ઞાન નહીં નકારાત્મક જ્ઞાન જ અવરોધરૂપ બને છે. એટલે કે આપણી સફળતામાં જ્ઞાન કરતા અજ્ઞાનનો હિસ્સો સવિશેષ છે. મહદ્અંશે આપણને બાળપણથી જ નકારાત્મક સલાહો અને વિચારોથી કેળવવામાં આવે છે. જેમ કે કોઈ બાળકને તરતાં શીખવાનું હોય અને કોઈ વ્યક્તિને તરતા શીખવાનું હોય. તો નાનું બાળક ઝડપથી તરતાં શીખી જશે. જ્યારે તે વ્યક્તિ ઝડપથી તરતાં નહીં શીખે. થયું ને આશ્ચર્ય ? એ કેવી રીતે ? મોટા વ્યક્તિ હોય તે તો ઝડપથી તરતાં શીખી શકે ને ? ના તે બાળક ઝડપથી તરતાં શીખશે. કારણ કે તે બાળકને હજુ સુધી જાણ કે સમજ કે પછી જ્ઞાન કહો તો તેને તે જ્ઞાન જ નથી કે પાણીમાં જવાથી તરતાં ન આવડતાં ડૂબી જવાય. જ્યારે પેલી વ્યક્તિને તો ખબર છે કે તરતાં ન આવડતા પાણીમાં ડૂબી જવાય. અને તેનું તે જ્ઞાન જ તેને તરતાં શીખવા દેતું નથી. જ્યારે તે બાળકને ડૂબી જવાનું અજ્ઞાન હોવાથી તે તરતાં શીખી જાય છે. આમ, તે બાળકને તેનું અજ્ઞાન જ સફળતા પ્રાપ્ત કરાવે છે.

આપણે બીજી એક વાત કરીએ કે જિલ્લાના કલેક્ટર થવા માટે આઈ.એ.એસ.ની પરીક્ષામાં સફળ થવાની લાયકાત હોવા છતાં આસપાસના નકારાત્મક લોકો જ તમને નકારાત્મક વિચારોનો ડોઝ આપશે કે તેના માટે તો ઈંગ્લિશમાં પાવરધો હોવું ખૂબ જ જરૂરી છે. અને તારું ઈંગ્લિશ તો નબળું છે, તો તું આ પરીક્ષામાં પાસ નહીં થઈ શકું. અને આ ઈંગ્લિશનું જ્ઞાન તમારામાં ન હોવાનું બીજા દ્વારા તમારામાં ઈન્જેક્ટ કરાય છે. (ઈન્જેક્ટ = દાબીને, દબાણથી ભરવું) અને તેને કારણે કેટલાંક લોકો તેમની 'કાલ્પનિક નિષ્ફળતા' તરફ ધસી જશે. અને તેને કારણે પરીક્ષા આપવાનું જ ટાળશે. અને આ કાલ્પનિક નિષ્ફળતા જ આપણને આપણી ઉડાન ભરતાં રોકશે. પરંતુ નહીં હવે જરૂર છે આ કાલ્પનિક નિષ્ફળતાના બિનજરૂરી જ્ઞાનરૂપી અવરોધને ઓળંગવાની. મિત્રો હવે સમય આવી ગયો છે આ કાલ્પનિક નિષ્ફળતાનો પીછો છોડીને સફળતાના માર્ગે ચાલી નીકળવાનો.

મિત્રો, જાણો છો કે મોરીસ ગુડમેન નામનો પોલાદી મનોબળ ધરાવતો મનુષ્ય વિમાન અકસ્માતમાં સપડાતાં ડૉક્ટરોએ પણ તેના સાજા થવાની કે બચવાની ઉમ્મીદ છોડી દીધી હતી. પરંતુ તેના મક્કમ મનોબળને કારણે તે પુનઃ તંદુરસ્ત બની ગયો. તે હંમેશાં તેના બેડની સામેની દીવાલે એક વાક્ય લખી રાખતો. Don't be susceptible to negative Infuence of other people. અને આમ, અન્યના નકારાત્મક વિચારોને પારખવાની આપણી આ સંવેદનશીલતા જ આપણને સાહસ કરતાં રોકે છે. તો મિત્રો તમને શું લાગે છે કે જો મોરીસ ગુડમેને ડૉક્ટરોની ઉમ્મીદ છોડી દેવાથી, ડૉક્ટરોની નકારાત્મક વાતોનો આશરો લઈને પોતાનું મનોબળ તોડી પાડ્યું હોત અને જો પુનઃ તંદુરસ્ત થવા માટે જો પ્રયત્ન જ ન કર્યો હોત તો શું તે પોતાનું જીવન એક તંદુરસ્ત વ્યક્તિની જેમ જીવી શક્યો હોત ? પરંતુ તેણે પોતાની હિંમત અને મનોબળને મક્કમ રાખ્યાં. તેણે પોતાના અકસ્માતને પોતાનું નસીબ ન સમજતાં તેને જીવનની એક પરીક્ષા સમજીને તેની સામે લડ્યો અને જોયું ને તે જીતી પણ ગયો.

આપણે જોયુ ને કે આપણું નકારાત્મક જ્ઞાન જ આપણને આગળ વધવામાં અવરોધરૂપ બને છે. તમને ખબર છે મોટરકાર ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાં નંબર વન ગણાતા હેનરી ફોર્ડની કંપનીના મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર પર મધમાખીનું શિલ્પ અને તેની નીચે એક મુદ્રાલેખ લખ્યો છે. શું ખબર છે ? એ જ કે વિજ્ઞાનના નિયમ મુજબ મધમાખી તેના કદ, વજન અને શરીરરચનાની દૃષ્ટિએ ક્યારેય ઊડી ન શકે. પરંતુ મધમાખીને તો તે નિયમની જાણ જ નથી, અને તે નિયમના અજ્ઞાનને કારણે જ તો તે ઊડી શકે છે. છે ને આ મુદ્રાલેખમાં પ્રેરણાદાયી સંદેશ. એટલે જ તો કહેવાય છે ને કે મોટામાં મોટા આવિષ્કારો કે મોટામાં મોટી સફળતા કઠોર પરિશ્રમને અંતે આપો આપ જ મળી જતાં હોય છે. તે ક્યારેય પૂર્વનિશ્ચિત નથી હોતાં. જેમકે વિજ્ઞાનમાં એવી કેટલીય શોધો છે જે વૈજ્ઞાનિકો દ્વારા અજાણતાં જ માત્ર બુદ્ધિ દોડાવતાં જ થઈ ગઈ હોય છે.

આપણે પણ એક વાત વિચારવી જોઈએ કે જો એક માનવી એવરેસ્ટ શિખર સર કરી શકતો હોય, જો કિરણ બેદી જેવાં મહિલા દેશનાં I.A.S. અધિકારી બની શકતાં હોય, જો ઈન્દિરા ગાંધી જેવાં મહિલા દેશનું સંચાલન કરી શકતાં હોય, એક સામાન્ય માનવી આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન એક મહાન વૈજ્ઞાનિક બની શકતા હોય તો પછી આપણે એક સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા કેમ પાસ ન કરી શકીએ. તો આવો, આપણે પણ ચાલી નીકળીએ આપણાં સપનાની ઉડાન ભરવા અને આપણા દ્વારા બીજાને પણ પ્રેરણા મળે તેવી સફળતા પ્રાપ્ત કરીએ અને આ વિચારતાં જ મને એક સૂત્ર યાદ આવે છે કે,

Be a candle, Be a light, Be a Twinkle in a dark,
Be a hope, Be an inspiration.

– ઓડેદરા [illegible]
સમાજશાસ્ત્ર [illegible]

વર્ગખંડમાં પ્રવેશતા પહેલાં...

પ્રિય શિક્ષક,
વર્ગ ખંડમાં પ્રવેશતા પહેલાં એક ક્ષણ
થોભશો ??!
ફક્ત વર્ગમાં નથી પ્રવેશતા
તમે પ્રવેશો છો અમારાં મનઅંતરમાં
તમે રહો છો અમારા આત્માના પ્રકાશમાં

વર્ગ ખંડમાં પ્રવેશતા પહેલાં એક ક્ષણ
મહેસુસ કરશો ?!
અમારે ઈચ્છાઓના ઘોડા પર સવાર થઈને ધરતીને માણવી છે !
અમારે આંકાક્ષાઓની પાંખે સવાર થઈને નભની લીલા જોવી છે !
અમારે અમારાં મેઘધનુષી સ્વપ્નો સાકાર કરવાં છે.
લાગણીઓ અમારી સમુદ્ર લાંઘવા ઝંખે છે.

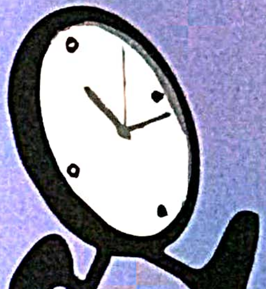
વર્ગ ખંડમાં પ્રવેશતા પહેલાં એક ક્ષણ અનુભવશો ?!
અમારા હૃદયના ધબકારને
અમારા આત્માના ઉજાસને
વર્ગ ખંડમાં પ્રવેશતા પહેલાં એક ક્ષણ પૂરતું પણ માનશો ?
અમે અડાબીડ ઊગેલું ઘાસ નથી
અમે તો સુંદર મઝાનું ઉદ્યાન છીએ.

વર્ગ ખંડમાં પ્રવેશતા પહેલાં એક ક્ષણ આત્મમંથન કરશો ?!
તમે અમારા સ્વજન સમા છો
તમે અમારા અજ્ઞાનના કૂવા ઉલેચવા સમર્થ છો
તમે અમારા જીવનમાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાથરવા પ્રતિબદ્ધ છો
તમે અમારા પ્રાણ છો.... જ્ઞાનદાતા..... જીવનદાતા છો.
તમે અમારા માતાપિતા અને છત્રછાયા છો
તમારો દરેક શબ્દ અમારા માટે બ્રહ્મ શબ્દ છે.
તમારું દરેક વાક્ય અમારા માટે બ્રહ્મ વાક્ય છે.
તમારું દરેક સત્ય અમારા માટે અંતિમ સત્ય છે.
પણ વર્ગ ખંડમાં પ્રવેશતા પહેલાં એક ક્ષણ થોભશો ?!

– પ્રિયંકા ભુવેલા
ગુજરાતી સેમ – ૫

સમય કેટલો ઝડપથી પસાર થઈ જાય છે ?..

હજી હલ તો વિત્યું FY SY ને,
હવે આવી ગયું TY ?
કેવું હતું એ FY માં કરતા કરતા આવ્યા હતા,
મનમાં કેટલા કોલેજના વિચારો લઈ આવ્યા હતા.
આ FY ના બંને sem અનુભવોવાળા વિત્યા હતા.
ને આવ્યું જ્યારે SY ત્યારે ખૂબ મોજ પડી.
ત્યારે એવું થાતું મનમાં કે......
જાણે FY અને TY કિનારા અને SY
મધ દરિયે આવી બેઠા છીએ.
ક્યારેક થાતી મસ્તી તો ક્યારેક થતી ચિંતા
તો ક્યારેક પરિણામનો ભયંકર ડર હતો મનમાં
પરંતુ દોસ્તોના સાથથી એ બધું ઠીક થઈ જાતું
ને હવે આવી ગયા છીએ TY માં
મનમાં દોસ્તોથી અલગ થવાનો વિરહ છે તો
ક્યાક ભવિષ્યની અહીં ચિંતા સતાવે છે.
યારો ! દોસ્તોની હરોળમાં એવા બેઠા છીએ કે
હવે તો અંકોની હરોળ પણ વિસરાઈ ગઈ
ને હવે તો સપનાં ક્યાં હતાં તે પણ યાદ નથી.
ચાલો હવે જીવી લઈએ આ થોડી ક્ષણો
કે હવે આ કોલેજની જિંદગી પરત આવશે નહી.



– પારેખ રુચિતા એન.
ગુજરાતી, સેમ – ૫

સૌંદર્ય

શરમના બોજથી ઝૂકેલા તારા મદ–મસ્ત નયન
મૌન અસંખ્ય રહસ્યોથી ભરેલા તારા ગુલાબી અધર
તારું એક સ્મિથ જ ભરી દે છે.
મારા દર્દે દિલના ઝખ્મોને
નમન કરું છું ઈશ્વરે રચેલી આવી સૌંદર્ય મૂર્તિને
મંદ મંદ હવા પછી કરે છે શરારત
તારા ઉડતા કેશ સાથે
પવનનું સંગીત પણ લાગે છે
બેસૂર તારી પાયલની ઝંકાર પાસે
ફૂલોના સમાયા છે રંગ
તારા ગુલાબી ગાલોમાં ને હોઠોમાં
રાતનો અંધકાર ફેલાયો છે
તારી કજરાળી આંખોમાં
મિલાવી નજરથી નજર કરીએ પ્રેમનો
એકરાર આ ઢળતાં સૂર્યની સાક્ષીમાં
નથી ખબર ક્યાં સુધી રહીશું જીવિત
આ ફાનિ દુનિયામાં.

– ખુશી જે. પટેલ
ગુજરાતી, સેમ – ૩

દેશપ્રેમ અને સમાજ

ભારતીય સમાજ દેશપ્રેમી છે કે ક્રિકેટપ્રેમી ? થોડા જ દિવસો પહેલાં ભારત પાકિસ્તાન સામેની ચેમ્પિયન ટ્રોફીની ફાઈનલ મેચ હા[illegible]યું એ સમાચાર હું ટેલિવિઝનમાં જોતો હતો. ભારતની હાર ઉપર ભારતનાં લોકો એટલાં બધાં દુઃખી હતાં કે તેઓએ તેમનાં ટી.વી. ફો[illegible]ખ્યાં હતાં અને કેટલાક લોકોએ તો તેમનું દુઃખ વ્યક્ત કરવા માટે ભારતીય ખેલાડીઓનાં પોસ્ટરો પણ બાળી નાખ્યાં હતાં.

હું વિચારું છું કે આ લોકો સાચે જ આટલાં બધાં દેશપ્રેમી હશે ? મને લાગે છે કે ભારતીય સમાજે સાચી દિશામાં દેશપ્રેમ બતાવવાની જ[illegible] છે.

જો ક્રિકેટ મેચ કરતાં થોડોક દેશપ્રેમ દેશની સરહદ પર લડતા સૈનિકો, ખેડૂતો અને ભારતના ગરીબીરેખા નીચે જીવતા લોકો માટે પ[illegible]તાવવો એટલો જ જરૂરી છે.

દેશની સરહદની રક્ષા કરતા સૈનિકો સાંજ–સવાર એક કરીને આપણા દેશની રક્ષા કરે છે. અને અંતે મૃત્યુ પામે છે છતાં સરકારની આ[illegible] ઉઘડતી નથી. ખેતરોનાં પાક નિષ્ફળ જવાને કારણે અને વધતાં દેવાના કારણે કેટલાય ખેડૂતો આત્મહત્યા કરે છે છતાં તેમની નો[illegible]નારું આ દેશમાં કોઈ જ નથી. મને લાગે છે કે આપણે સૈનિકો અને ખેડૂતોના કર્મોને ભૂલી ગયા છીએ.

આપણે બધા જ જોઈએ કે દિવસે ને દિવસે સૈનિકો અને ખેડૂતોના મૃત્યુનું પ્રમાણ વધતું જ જાય છે તેમ છતાં આપણી સરકાર તેમ[illegible] મૃત્યુને અટકાવવા માટે યોગ્ય નિર્ણય લેતી નથી.

હું વિચારું છું કે આપણા દેશનો વિકાસ અને પ્રગતિ કઈ રીતે થશે જ્યાં સાંસદો અને ભ્રષ્ટ પદાધિકારીઓનો લાખો રૂપિયા પગાર અને તે પણ ઈનકમટેક્ષ ફ્રી અને ભારતના સૈનિકોનો પગાર માંડ ૩૫ હજાર કે ૪૦ હજાર હોય છે અને એમાં પણ અમુક ટકા કરમ કાપી લેવામાં આવે છે.

સંસદના સભ્યોને દરેક વર્ષે ૩૪ વિમાનની ટિકિટો ફ્રી આપવામાં આવે છે અને સૈનિકોને તેમના ઘેર જવામાં પણ ભાડું આપવું પડે છે.

સંસદના સભ્યોને જો વાહન કે અન્ય પરિવહન વસ્તુ ખરીદવા માટે સરકાર ૪ લાખ સુધીની ટેક્સ રહિત લોન આપે છે અને ભારતના સૈનિકોને જો મકાન બાંધવું હોય તો પણ વ્યાજથી લોન લેવી પડે છે. આના જેવી કેટલીય સુખ અને સુવિધા માટેની રાહતો સરકાર સાંસદો અને રમતવીરો આપે છે. અને સૈનિકોને તેમના હકની વસ્તુ અને સુવિધાઓ પણ મળતી નથી.

જો ભારતમાં એવો કાયદો દાખલ કરવામાં આવે કે પ્રત્યેક સંસદ સભ્ય અને બીજા આવા રાજનૈતિક નેતાઓ પોતાના કુટુંબમાંથી એક દીકરાંને ભારતીય સેનામાં જોડાવું ફરજિયાત છે, પછી ખબર પડશે કે કેટલા સંસદ સભ્યો અને મોટા રાજનીતિના નેતાઓ દેશપ્રેમી છે અને તે દેશની સેવા કરે છે.

મોટા રાજનીતિના નેતાઓ, સાંસદો પોતાના દીકરાને વિદેશમાં ડૉક્ટર, એન્જિનિયર, વકીલ, ક્રિકેટર બધું જ બનાવશે પણ કોઈ દિવસ એવું સાંભળવા નહિ મળે કે કોઈ સાંસદ અથવા નેતાનો દીકરો ભારતીય સેનામાં જોડાયો હોય.

હવે વાત રહી ક્રિકેટરોની તો એ દેશના સાચા ખેલાડી નથી સાચા ખેલાડી તો આપણા સૈનિકો છે, જે દિવસ–રાત દેશની સરહદની રક્ષા કરે છે અને તેમને કારણે જ આપણે રાત્રે નિરાંતે સૂઈ રહીએ છીએ.

ક્રિકેટરો કે અન્ય ખેલાડી (સ્પોર્ટ મેન) દેશ માટે રમે છે એમાં કોઈ શંકા નથી. ભારતીય ટીમ હારે કે જીતે તો પણ એમની સેલેરીમાં કાંઈ જ ફર્ક પડવાનો નથી પરંતુ ભારતીય સૈનિકને જો યુદ્ધમાં સરહદ પર ગોળી વાગે તો તેમનાં મધ્યમ વર્ગના કુટુંબીજનોને માતા–પિતા, પત્ની અને બાળકોને ઘણો જ ફર્ક પડે છે. એ ધ્યાનમાં લેવા જેવી વાત છે.

ખરા અર્થમાં તો સાચી દેઈ – ભક્તિ એને જ કહેવાય કે જે ખેડૂતો પાક નિષ્ફળ થતાં દેવાદાર બનીને આત્મહત્યા કરે છે અને ભારતીય સૈન્યમાં જોડાયેલા સૈનિકો જે પોતાના દેશની રક્ષા માટે શહીદી વહોરે છે પણ પીછેહઠ કરતા નથી. તેમના પરિવાર અને કુટુંબીજનોને સરકાર તરફથી મદદ કરવામાં આવે અને તેમને સાંત્વના આપવામાં આવે ત્યારે જ સાચી દેશભક્તિ ગણાય.

યોગ દિવસની જેમ એક દિવસ ખેડૂત દિવસ મનાવવો જોઈએ અને બધા રાજકારણીઓને એક દિવસ ખેતી કરાવવી જોઈએ.

કેમ કે ભારત ખેતી પ્રધાન દેશ છે નહિ કે યોગ પ્રધાન દેશ !

आओ झुक कर करे सलाम उन्हे जिनके हिस्से में ये मुकाम आता है ।
कितने खुशनशीब हैं वो लोग जिनका खून वतन के काम आता है ।।

[illegible] हिन्द..., जय भारत....

– ચુનારા અરુણભાઈ
સમાજશાસ્ત્ર, સેમ – ૫

What is the G.S.T. Goods and Services Tax

G.S.T. એટલે એક દેશ એક જ Tax વાળી અર્થવ્યવસ્થા. જે પહેલા 20 અલગ-અલગ Tax લેવાતા હતા. એક જ વસ્તુ પર G.S.T. લાગુ થવાથી Single tax વાળી economic બની જશે.

આપણને Doctor અલગ - અલગ દવાઓ આપે છે પરંતુ, તેના બદલામાં જો એક જ કડવી અને મોંઘી દવા આપે તો આપણે કઈ દવા પસંદ કરીશું ?

I am sure --> 99% person એક જ કડવી અને મોંઘી દવા લેવાનું પસંદ કરશે જેથી સમય અને ખર્ચનો બચાવ થશે.

એ જ રીતે ભારતમાં અલગ - અલગ Tax ની બીમારીનો ઈલાજ આ G.S.T. છે. આપણા ભારતનું ૧૨૨ સંશોધન G.S.T. છે. અને ૧૬૫ દેશમાં G.S.T. લાગુ જ છે.

આમ જે ૨૦ અલગ-અલગ Tax લાગતા હતા તેની સરખામણીમાં એક Tax લાગશે. જેથી દેશના તમામ રાજ્યોમાં (આખા દેશમાં) વસ્તુઓની કિંમત પણ સરખી થઈ જશે.

આપણા ભારતની ૧૩૨ કરોડની વસ્તીમાં G.S.T. 1 July 2017 થી લાગુ પડે છે. જેથી પહેલાં Services Tax, State Tax, Vat વગેરે નાબૂદ થયું છે.

૧૬ વર્ષ પહેલાં અટલ બાજપાઈની સરકારે G.S.T. નો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. ત્યાર પછી અર્થશાસ્ત્રી ચિંદબરમે 2007 થી 2010 સુધી G.S.T. લાગુ કરવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો.

અલગ - અલગ દેશોનો G.S.T. :-

(૧) ન્યૂઝીલેન્ડ :- ૧૫% (૨) સ્વીડન :- ૨૫% (૩) ફ્રાન્સ :- ૧૯.૬%
(૪) જર્મની :- ૧૯% (૫) પાકિસ્તાન :- ૧૮% (૬) ડેનમાર્ક :- ૨૫%

☞ ઉદ્યોગો પર G.S.T. ની અસર :-

ઉદ્યોગોને જે ૧૮ અલગ-અલગ Tax આપવા પડતા હતા હવે તેની જગ્યાએ તેને એક જ ટેક્ષ ચૂકવવો પડશે તેથી ઉત્પાદન - ખર્ચ ઓછું થશે અને ઘણી બધી વસ્તુઓ સસ્તી બનશે.

કર ચોરી નહિવત :- મોટા ઉત્પાદકો જે લેન-દેનની ચુકવણી હવે Online કરશે જેથી કર ચોરી નહિવત થશે.

*** G.D.P. માં વધારો :-**

અમુક વસ્તુઓ પર ૩૦ થી ૩૫% ટેક્ષ લાગતો હતો જે હવે ૧૮% થશે. જેથી G.D.P. માં ૧ થી ૨% નો વધારો થશે.

*** G.S.T. માં ૩ ટેક્ષનો સમાવેશ.**

૧) C.G.S.T. :- Central Goods and Services Tax.
૨) S.G.S.T. :- State Goods and Services Tax.
૩) I.G.S.T. :- Intergrated Goods and Services Tax.

* કઈ વસ્તુને કેટલા % (ટકા) G.S.T. લાગશે :-

*** G.S.T. 0% Rates Iteams :-**

ઘઉં, ચોખા, લોટ, મેદો, બેસન, ગોળ, દૂધ, દહીં, છાશ, પનીર, મીટ, માછલી, ઈંડાં, મધ, ફળ, શાક, કાળુ નમક, સ્ટેમ્પ પેપર, પોસ્ટ કાર્ડ, નોટબુક, પેન્સિલ, સમાચાર પત્ર, ખેતીમાં વપરાતા ઓજારો વગેરે.....

*** 18% G.S.T. Rates Iteams :-**

હેર ઓઈલ, સાબુ, ટુથપેસ્ટ, કેક, આઈસ્ક્રીમ, મિનરલ વોટર, એકાઉન્ટ બુક, ચશ્મા ની ફ્રેમ, ઈલેક્ટ્રીક મોટર, જનરેટર, કેમેરા, સ્પીકર, પાઈપ, ચાઈનાની બનેલી ઘરેલુ વસ્તુઓ, LPG સ્ટવ વગેરે....

*** 28% G.S.T. Rates Iteams :-**

ચોકલેટ, પરફ્યુમ, શેમ્પુ, મેકઅપનો સામાન, સેવિંગ ક્રીમ, ટી.વી., ફ્રીઝ, વોશીંગ મશીન, ઈલેક્ટ્રીક હીટર, માર્બલ, ગ્રેનાઈટ, ફોટો કોપી, ફેક્સ મશીન, ઘડીયાળ, વીડિયો ગેમ, કાર-બસના ટાયર વગેરે....

*** સેવાઓ પર G.S.T. :-**

૧) 0% G.S.T. Rate Services :-
બસ, મેટ્રો, ઓટો, શિક્ષા, સ્વાસ્થ્ય, ધાર્મિક હોલ, વીજળી, ઘરનું ભાડું, મ્યુઝિયમ, નેશનલ પાર્ક જેવી સેવાઓ....

૨) 5% G.S.T. Rate Services :-
ટ્રેન અથવા ટ્રકનો માલ, વિમાનયાત્રા, ટૂરનું પેકેજ વગેરે સેવાઓ...

૩) 12% G.S.T. Rate Services :-
નોન એસીનું જમવાનું, રોજનું ૧૦૦૦-૨૫૦૦ ભાડાવાળી હોટલ, વિમાનની બિઝનેસ ક્લાસની ટિકિટ વગેરે સેવાઓ...

૪) 18% G.S.T. Rate Services :-
મોબાઈલ બિલ, બેકિંગ, વીમા, રોજનું ૨૫૦૦ - ૫૦૦૦ રૂ. ના ભાડા વાળી હોટલ સેવા થિયેટર, નાટક જે ૨૫૦ રૂ. થી વધારે વગેરે સેવાઓ...

૫) 28% G.S.T. Rate Services :-
સિનેમા, ટિકિટ, થીમ પાર્ક, વોટર પાર્ક, કેસિનો વગેરે સેવાઓ....

* દૈનિક વપરાશની વસ્તુઓ પર G.S.T. ની અસર

		હાલનો Tax	G.S.T.	અંતર
૧)	ખાદ્ય તેલ	11	5	-6
૨)	મસાલા, લવિંગ, ઈલાઈચી	5	5	0
૩)	ખાંડ, મીઠાઈ	5	5	0
૪)	ચા	5	5	0
૫)	ફ્રોઝન શાકભાજી	12.35	5	-7.35
૬)	કાજુ, કિસમીસ	11	5	-6
૭)	અથાણા, સોસ	17.5	12	-5.5
૮)	પનીર	5	5	0
૯)	આઈસ્ક્રીમ	21	18	-3
૧૦)	મિલ્ક પાઉડર, છાસ	5	5	0
૧૧)	ફ્રોઝન, સૂકી માછલી	5	5	0
૧૩)	નાની કાર	33.5	31	-2.5
૧૪)	મધ્યમ	51.8	43	-8.8
૧૫)	પ્લાસ્ટિકનો સામાન	17.5	18	+0.5
૧૬)	ચાઈના પ્રોડક્ટ	17.5	18	+0.5
૧૭)	લાકડાની ચીજવસ્તુઓ	17.5	18	+0.5
૧૮)	સ્ટીલની વસ્તુઓ	17.5	12	+5.5
૧૯)	ટુથપેસ્ટ - બ્રશ	27.5	18	-9.5
૨૦)	પત્તા, કેરમ, ચેસ	17.5	12	-5.5
૨૧)	કપડા સીવવાની મોટર	17.5	12	-5.5
૨૨)	L.P.G. સ્ટવ	27.5	12	-15.5
૨૩)	તાંબાના વાસણો	17.5	12	-5.5
૨૪)	રસોઈ ગેસ	5	5	0
૨૫)	ઈમિટેશન જવેલરી	7	3	-4
૨૬)	સોના-ચાંદી ડાયમંડ	2	3	+1
૨૭)	ફૂટવેર પ્રોડક્ટ ૫૦૦ રૂ. થી વધુ	27.5	18	-9.5
૨૮)	પેન્સિલ	12.5	12	-0.5
૨૯)	સ્ટેપલર	17.5	18	+0.5
૩૦)	શાર્પનર	18		
૩૧)	ચશ્મા	17.5	12	-5.5

Cont... Page

૩૨)	લેન્સ	11	12	+1
૩૩)	ચોકલેટ	27.5	28	+0.5
૩૪)	૧૦૦ રૂા. બિસ્કિટ	17.5	18	+0.5
૩૫)	બ[illegible]ાની ચિપ્સ	12.5	18	+5.5
૩૬)	જ[illegible] જેલી	11	12	+1
૩૭)	[illegible]	11	12	+1
૩૮)	[illegible], નુડલ્સ	11	18	+7
૩૯)	[illegible], અંજીર	11	12	+1
૪૦)	[illegible]	11	12	+1
૪૧)	[illegible]	11	12	+1
૪૨)	[illegible] ડ્રિંક્સ	27.5	40	+12.5
૪૩)	[illegible] વોટર	17.5	18	+0.5
૪૪)	[illegible] ીડ કાર	30.3	43	+12.7
૪૫)	[illegible]	30.2	28	-2.2
૪૬)	[illegible]	11	12	+1
૪૭)	[illegible] ળ	27.5	28	+0.5
૪૮)	[illegible]	11	18	+7
૪૯)	[illegible]	27.5	28	+0.5
૫૦)	હેર [illegible]ઈલ, સાબુ	17.5	18	+0.5
૫૧)	[illegible]	27.5	28	+0.5
૫૨)	ફેક્સ મશીન, માઉસ, કીબોર્ડ	17.5	28	+10.5

સસ્તી વસ્તુઓ.

૧) ખાદ્યતેલ, કેરોસીન, આઈસ્ક્રીમ, કાજુ, અથાણા, સોસ, લોટ, ઈમિટેશન જવેલરી, તાંબાના વાસણો, પેન્સિલ, મોબાઈલ ફોન, દહીં, દૂધ, બાઈક, નાની કાર, L.P.G. સ્ટવ વગેરે...

મોંઘી વસ્તુઓ.

૧) મોબાઈલ બિલ, વીમો, સિગારેટ, તમાકું, લેપટોપ, ચાઈના પ્રોડક્ટ, પ્લાસ્ટિકની વસ્તુઓ, લાકડાની ચીજવસ્તુઓ, પાસ્તા, નુડલ્સ, બદામ, પેન્સિલ, ઘડિયાળ, ફટાકડા, બટન, ઘી, ચીઝ, બટાકાની ચિપ્સ, જામ-જેલી વગેરે....

* G.S.T. એ દેશ માટે પરિપક્વતા અને જ્ઞાનની ભેટ છે.

જેમ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલએ રાજ્યને એકતા આપી તેમજ G.S.T. બજારને એકતા આપી જોડે છે.

વિદેશ વેપારમાં વિદેશીનું નિવેશન વધારવામાં ઉપયોગી.

ઉપરાંત, દેશમાં ઈમાનદારી વધશે અને સાથે - સાથે આપણું લોકતંત્ર મજબૂત બનશે.

ભાટીયા પ્રિયંકા જિતેન્દ્રભાઈ
એસ.વાય.બી.એ. - ઈકોનોમીક્સ

તું ક્યાં જાય છે

દિલ પૂછે છે મારું
અરે દોસ્ત તું ક્યાં જાય છે ?
ના વ્યવહાર સચવાય છે,
ના તહેવાર સચવાય છે.
દિવાળી ને હોળી બધું હવે તો,
ઓફિસમાં જ ઉજવાય છે.
આ બધું તો ઠીક હતું,
પરંતુ, હદ તો ત્યારે થાય છે,
જ્યારે લગ્નની મળે કંકોત્રી,
ત્યાં તો શ્રીમંતમાં જ માંડ જવાય છે.
દિલ પૂછે છે મારું
અરે મિત્ર તું ક્યાં જાય છે ?
પાંચ આંકડાનો પગાર છે.
પરંતુ, પોતાના માટે
પાંચ મિનિટ પણ ક્યાં વપરાય છે ?
પત્નીનો કોલ ૨ મિનિટમાં કાપીએ,
પણ કસ્ટમરનો ફોન ક્યાં કપાય છે ?
હવે તો ઘરના પ્રસંગોને પણ,
અડધા દિવસમાં ઉજવાય છે.
દિલ પૂછે છે મારું
અરે, સખા તું ક્યાં જાય છે ?
કોઈનેય નથી ખબર કે
આ રસ્તો ક્યાં જાય છે ?
થાકેલા છે લોકો બધા છતાંય,
તેઓ ચાલતા જ જાય છે.
કોઈકને સામે રૂપિયા તો
કોઈકને ડોલર દેખાય છે.
તમે જ કહો યારો
શું આને જ જિંદગી કહેવાય છે ?
દિલ પૂછે છે મારું
અરે ઓ સખા તું ક્યાં જાય છે ?

બદલાતા જતાં આ પ્રવાહમાં
આપણા કુળ - સંસ્કારો ધોવાય છે.
આવનારી પેઢી પૂછશે કે,
સંસ્કૃતિ કોને કહેવાય છે ?
અરે ! એકવાર તો દિલને સંભાળો
બાકી મન તો કાયમ મુંઝાય જ છે.
આખરે દિલ પૂછે છે મારું
અરે સખા તું ક્યાં જાય છે ?
.... તું ક્યાં જાય છે ?

- વાવડિયા સુનિલ વલ્લભભાઈ
ગુજરાતી, સેમ - ૫

પૈસા...પૈસા...

પૈસાને રૂપ નહીં પણ...
આકર્ષે છે સૌને.
પૈસાને હાથ નથી પણ...
કામ કરે છે બધે.
પૈસાને પગ નથી પણ...
પહોંચી વળે છે બધે.
પૈસા હસાવે પણ છે
ને રડાવે પણ છે.
પૈસાથી ઘણા તરી જાય છે.
ને ઘણા મરી પણ જાય છે.
પૈસા ભગવાન નથી...
છતાં ભગવાનની માફક પૂજાય છે.

- રબારી કાજલ કનુભાઈ
ગુજરાતી, સેમ-૫

જિંદગી શું છે ?...

નેતા - જિંદગી એક ચૂંટણી છે.
ગુંડાઓ - જિંદગી એક દાદાગીરી છે.
પંખી - જિંદગી એક સ્વતંત્ર આકાશનું પંખી છે.
વિદ્યાર્થી - જિંદગી એક પરીક્ષા છે.
ગરીબ - જિંદગી એક સંઘર્ષ છે.
વેપારી - જિંદગી એક સોદો છે.
જિંદગી એક ભેટ હૈ, ઉસે કબૂલ કિજીએ
જિંદગી એક દર્દ હૈ, ઉસે બાટ લીજીએ
જિંદગી એક જુદાઈ હૈ, થોડા સબર કિજીએ
જિંદગી એક આંસુ હૈ, ઉસે પી લીજીએ
જિંદગી આખીર જિંદગી હૈ, ઉસે જી લીજીએ.

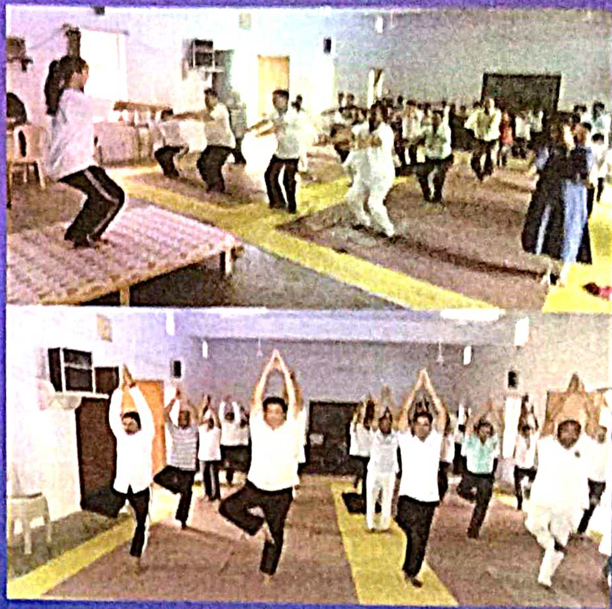
તક...

માનવીને જ્યારે તક મળે છે
ત્યારે તેને ઓળખી શકતો નથી
અને જ્યારે ઓળખી શકે છે
ત્યારે તેને પારખી શકતો નથી
અને જ્યારે પારખી શકે છે
ત્યારે નિરખી શકતો નથી
અને જ્યારે નિરખી શકે છે
ત્યારે તક જતી રહી હોય છે.

ગુરૂપૂર્ણિમાની ઉજવણી

N.S.S અભિમુખતા કાર્યક્રમ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓને ઉદ્બોધન કરતા ડૉ. નીલેશ બારોટ

(૧૫-૬-૧૭) પ્રવેશોત્સવ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓને આવકારતા પ્રિ. ડૉ. વિમલ જોશી



વિશ્વ યોગ દિવસ નિમિત્તે યોગાભ્યાસ કરતા શ્રી આર. કે. પરીખ કોલેજ પરિવાર

વ્હાલા વાચકમિત્રો,

'ઉત્થાન' એ વિદ્યાર્થીઓનાં જોમ અને ઉત્સાહ-શક્તિ દ્વારા સમાજમાં ઊંચા શિખરોસર કરી, તેમના સ્પંદનોને સ્પર્શ કરતા માસિક તરીકે સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. માસિકમાં લખેલા લેખ, કાવ્યો તથા અન્ય કૃતિઓ જે કંઈ તેઓએ સાંભળ્યું છે, વાંચ્યું છે, કે વિચાર્યુ છે તેને તેઓ એ પોતાના શબ્દોમાં વ્યક્ત કરવા પ્રયત્નો કર્યો છે. આ ઉત્તાન માસિક દ્વારા કવિઓ, લેખકો અને સાહિત્યકારોનો ઉછેર કરવાનું કામ થઈ રહ્યું છે. માટે વિદ્યાર્થીઓની જે કાંઈ ભૂલો છે તેને ક્ષમ્ય ગણી તેમને પ્રોત્સાહિત કરશો તેવી વાચક મિત્રો પાસેથી અપેક્ષા રાખીએ છીએ. વાંચનના અંતે આપના પ્રતિભાવ અમારા સરનામે લખી મોકલાવશો.

– સહતંત્રીશ્રી

(Printed Matter)

BOOK POST

To

From :

આચાર્યશ્રી
શ્રી આર. કે. પરીખ આર્ટસ એન્ડ
સાયન્સ કોલેજ, પેટલાદ.
જિ. આણંદ - ૩૮૮ ૪૫૦. ફોન : (૦૨૬૯૭) ૨૫૨૩૯૬