



# બેટાલો



પેટલાદ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, પેટલાદ સંચાલિત

શ્રી આર. કે. પરીખ આર્ટ્સ ઓફ સાયન્સ કોલેજ, પેટલાદ.

(Accredited By NAAC : 'B' Grade)

વર્ષ : ૧

ઓક્ટોબર - ૨૦૦૭ (માસિક અંશ) \* વાર્ષિક તવાજમાં રૂ. ૫૦/- \* મુદ્રણ નંબર રૂ. ૫/-

ભાગ અંશ : ૧

\* તંત્રીશ્રી :

મિ. ડૉ. વિમલ જોધી

\* સહ તંત્રીશ્રી :

શ્રી સુમનનાઈએમ. પારેખ  
(ચંદ્યપાલ)

મા. વિજયભાઈ પટેલ  
મા. કૃ. આર. વણ્ણકર  
મા. ઉમશલાઈ અન્ન. પટેલ

\* વિદ્યાર્થી સપાદણી :

ટાઇક પટેલ  
હિમાંશુ પટેલ  
કરણનભાનુ દિવાન  
પ્રતિક્ષા પ્રાપ્તિ  
ટાઇક દિવે  
દિપેશ ડાલી  
કૃતિકા પટેલ  
વિનુભાઈ જોધી  
રવિ જોધી  
સુરેશ સોલંકી  
પરમાર લદ્ગીનેલ

\* પ્રકાશક :

શ્રી આર. કે. પરીખ આર્ટ્સ  
ઓફ સાયન્સ કોલેજ,  
પેટલાદ.  
પોર્ટ બોક્સ નં. : ૨૩  
મુ. પેટલાદ - ૩૮૮૪૫૦.  
ફિ. આણંદ - ગુજરાત.  
ફોન: (૦૨૯૮૭)  
૨૫૨૩૬૯

તંત્રીશ્રીની કલગે....

ચોટાના શૈક્ષણિક કેન્દ્ર સામા પેટલાદમા કોલેજની રથાપના થાય અને પેટલાદ તથા આજુબાજુના વિદ્યાર્થી ભાઈ-ભાઈનો મહાવિદ્યાલયની કેળવણીનો લાલ મળે તેમાં આ વિસ્તારમા ઉચ્ચવિદ્યાણનો વ્યાપ થોયા હેઠાં આશાયી તે કાર્યના બીજું પણ પછે કરી રાજમિત્ર દાતાર શેઠશ્રી રમણાલાલ કેશવલાલ પરીખે દાનની સરથાણી પદ્ધતાની તારીખ ઓગણીસાગી સપેનબાર ઓગણીસો પીસ્તાલીસાગા રોજ, પેટલાદ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટની રથાપના કરતામાં આવી, અને આ રીતે પેટલાદમા વિવિધ ઉચ્ચ શિક્ષણની પિંડાશાખાઓનો જરૂર થયો. ઇ.સ. ૧૯૮૯માં ગુજરાતમા અમદાવાદ અને પડોદરા વરચે સર્વપ્રથમ કોલેજ માત્ર અને ગ્રાન્ડ પેટલાદમા રથાપાઈ કરી, સાંને ૧૯૯૭-૯૮ સુધી આ કોલેજનું નામ 'પેટલાદ કોલેજ' તરીકે પ્રયત્નિત હતું. પરંતુ ત્યાટાર સરથાણી આધાર શીતા સાગા, રસ્થાણા રથાપન શિલ્પી સ્વય. રાજમિત્ર દાતાર શેઠશ્રી રમણાલાલ કેશવલાલ પરીખનું નામ જોઈ શ્રી આર.કે.પરીખ આર્ટ્સ ઓફ સાયન્સ કોલેજ નામાલિદાન કરવામાં આવ્યું.

ઇ.સ. ૧૯૮૯ માં કોલેજના મુખ્યદાતા શેઠશ્રી રમણાલાલ કેશવલાલ પરીખ અને અન્ય મહાનુભાવોનો જોયા હે. રાજમિત્ર માણીલાલ વસનજી દેસાઈ (પડોદરા રાજ્યના ભૂતપૂર્વ નાયબ દિવાન), રાજ્યાંત્રણ ડૉ. જીયોતિંગ માટીક મહેતા (પડોદરા રાજ્યના વિદ્યાપિકારી), શેઠશ્રી નલીનચંદ્ર ચેટુલાલ પરીખ, શ્રી હૃતિલાલ રામદાસ શાહ, શ્રી લાલદાસનાઈ અગ્રીન (એલેમિન્ટેચ્યુલાન) ના પાયાના આર્થિક યોગદાન અને માર્ગદર્શનના પરિણામે આ સરથાણી અસ્તોત્ત્વમાં આવી હતી. શરૂઆતમાં શેઠશ્રી રમણાલાલે આ ટ્રસ્ટનું પ્રમુખ રથાપન સ્ટીકારાયાનો ઇંકાર કરતો અન્ય વિકાલ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ પેકી પેટલાદના વધતી અને તે સમયના પડોદરા રાજ્યના નાયબ દિવાન સ્વય. શ્રી મહીબાઈ વસનજી દેસાઈને પ્રમુખપદ સૌંપવામાં આવ્યું. ત્યાર પછી શેઠશ્રી રમણાલાલ પરીખ અને તેમના પુત્ર શેઠ શ્રી અમૃતલાલ પરીખે ટ્રસ્ટનું પ્રમુખપદ સંભાવ્યું હતું. લાલમાં શેઠશ્રી પ્રજ્ઞશાલાઈપરીખ સાહેબ પ્રવર્ત્તિમાન પ્રમુખ તરીકે તેમની અગ્રભૂત સેવાઓ આપી રહ્યા છે.

કોલેજની શરૂઆત માત્ર વિનયન વિદ્યાશાખાદી થઈ હતી. ત્યાટાર કુલ વિદ્યાશાખાનો ઊંઘો કરવામાં આવ્યો હતો. શરૂઆતમાં આ કોલેજનું જોડાણ મુખ્યદયનિપરિસ્તી સાથે હતું. લાલમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટી સાથે સંલગ્ન આ કોલેજમાં વિનયન અને વિકાલ એમ બે વિદ્યાશાખાઓનું રિલાયન અપાય છે; જેની વિધ્યાલય માહિતી આ અંકમાં અન્ય લેખમાં રામાવિષ્ટ કરવામાં આવી છે.

આજે આ કોલેજમાં સમર્પિત ભાવે શિક્ષણ કાર્યને પટેલા પ્રાધ્યાપકો અને સેવા અર્પિત જોયા વહીપણી કર્મચારી મિત્રોની કુલ સંખ્યા 42 છે. ૦૫ અધ્યાપકો પીએચ.ડી. અને ૦૩ અધ્યાપકો એમ.ફિલ. બી પણ પદ્ધતી ધરાવે છે.

અનેક મહાનુભાવોના આશીર્વાદી અને તેમની નાણાંકીય હૃદ્દાશી આજે આ કોલેજનું કેમ્પસ અનેક જીવિત સુવિધાઓથી અને જ્ઞાન સૌંપદારી સુસજ્જ છે. વિવિધ સુવિધાયુક્ત મંડાન, રાયું અને અધ્યતન વ્યાખ્યાતય, સૈન્ટ્રાન હોલ, કોમ્પ્યુટર સેન્ટર, ખેલકૂદનું વિશાળ મેદાન, આચાર્ય કિયાસ, વિદ્યાર્થીઓ માટે સુવિધા મુશ્કો હોટેલ, પાણી માટે શીતલ જલધારા, અધ્યતન કાર્યાલય, યોગીસ કલાકપ્રાયિટ સિલ્વર્સીટી અને ચોતશુષ્ણ વનરાજુદી શોળાલી આ સંસ્થા ખરેખર અમારી વિકાસયાત્રાનું યશજાયાનું એક અનેર છોજુછે.

આ કોલેજમાં શિક્ષણની સાથે સાથ વિદ્યાર્થીઓના વ્યાસ્તિત્વનો સર્વીઝ વિકાસ થાકૃત્તે હેતુવિદ્ય વિદ્યાલીના પ્રવૃત્તિઓ પણ હાથ ધરાવી રહેણાની સાથે સાથ આપે છે.

આજે ખૂબ જ જૂઝ કોલેજોમાં અંક પ્રકાશની પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરાય છે તેવા સમયમાં, ટ્રસ્ટના વુદ્ધિજીવી અને સૌંદર્ય વ્યક્તિત્વ ધરાવનાર ટ્રસ્ટના મેળેજર ટ્રસ્ટીશ્રી દરેનભાઈ શાહ સાહેબની પ્રેરણ અને આવા અંકના પ્રાણશાલની

Website :

[www.petladcollege.com](http://www.petladcollege.com)

## **PROVERBS**

પ્રવૃત્તિઓને પ્રજ્યાલિત કરવા માટે ટ્રસ્ટ ક્ષારા આર્થિક સહયોગ મળતો આ “ઉત્થાન” નામના માસિક મેગેજિન પ્રકાશિત કરવાનું કાર્ય શક્ય બન્યું છે, જે આપણા સૌ માટે અત્યારિક્ત આનંદ અને ગૌરવની વાત છે. વિધાધીજગતને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન મળી રહે, વિધાધીઓમાં વાચન-મનન-ચિંતનના ગુણ વિકસે, તેમનામાં લેખન ફોશાચ્ય વિકસે અને વિધાધીઓ આવતી કાલના ગુણવત્તા ક્રિ-લેખ-પત્રકાર બની દેશાના વિકાસમાં કંઈક નાચ-ભાવ્ય યોગદાન આપી, જન સમાજને નવી દિશાગતિ અપીશકે રોવા ઉમદા મુખ્ય આશાયથી, આ અંક પ્રકાશનનું કાર્ય હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. કોલેજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની ગતિવિધિઓ સમચ્ચ વિધાધીસમુદ્દાયને તેમજ સમાજને વાકેફ કરી શકાય એ આ અંક પ્રકાશનની પ્રવૃત્તિ પાછળનો બીજો આશાય છે.

“ઉત્થાન” નો આ અંક વિધાઈઓના સહિયારા પુરુષાર્થનું જ સુફળ છે. આ અંકમાં માત્ર અને માત્ર વિધાઈઓ ક્ષારા તૈયાર કરાયેલી રચનાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ અંકને સુવ્યવસ્થિત રૂપ આપવામાં સહંતતી તરીકે આ કોલેજના સ્ટાફ બિન્દો ઉપરાંત જે કોઈ વિધાઈસિપાદકોએ ભારે જહેમત ઉઠાવી છે, તે સૌ અભિનંદનને પાત્ર છે. ઉપરાંત કોલેજના નિવૃત્ત પ્રાદ્યાપક અને ગુજરાતી વિલાગના વડા ડૉ. ગોવિંદભાઈ કાલીયાનું નિરંતર તથા અમૃત્ય માગદર્શન મળતું રહ્યું છે તે બદલ તેમનો હાઇક આભાર.

આ અંકના તંત્રી તરીકે કાર્ય કરવાનો જે મહામૂલો અવસર મને સૌંપડયો છે તેને હું મારા જીવનજીં પરમ સદ્ગ્રાઘ સમજુ છું. જે વિધાધીઓ આ અંકના પ્રકારશાળ કાર્યમાં સહભાગી બન્યા છે તે સૌ અભિનંદના તેમજ યશના સાચા અધિકારી છે. વિધાધીલક્ષી આ પ્રવૃત્તિ વધુને વધુ વિકસતી રહે અને એ દ્વારા વિધાધીઓને અને સમાજને કંઈક જીવન પાણીય મળતું રહે એવી સદ્ગ્રાવના વ્યક્ત કરું છું. આ અંક પ્રગત કરવામાં કોઈ ક્ષતિ કે તુટી હોય તો આપ એક સ્વયજન તરીકે દર ગુજર કરશો એવી અખર્યના... ઉપરાંત “ઉત્થાન” જે વધુને વધ લોકભોગ્ય-મૂલ્યવાન બનાવવા માટે સૌ વાચ્યક મિત્રોના સલાહ-સૂચન હંમેશાં અમારા માટે આવકાર્ય હોઈ તથા આપના તરક્ખી સતત પ્રેરણા-પ્રોત્સાહન મળતા રહેશે એવી અભિલાષા.

વિકમ સંવત ૨૦૫૩ની આસોસુદ એકમ શારીરય નવરાત્રિના પ્રથમ શુભ દિવસે “ઉત્થાન” નો આ પ્રથમ અંક આપ સમક્ષ મૂકૃતાં અત્યંત હર્ષ-આનંદની અનુભૂતિ કરું છું.

- મિ.ડૉ. વિમલ જોડી

- સંસ્કૃતાના સમાચાર :**

  - માઈક્રો બાયોલોજી વિભાગના પ્રા. વિજયભાઈએમ. પોરાએ અમેરિકા ખાતે પોતાનું સંશોધન પત્ર રજૂ કર્યું હતું. અને ભૌતિક શાસ્ત્ર વિભાગના ડૉ. સુનિલ એચ. ચાકીએ સિંગાપુર ખાતે યોજાયેલ આંતર રાષ્ટ્રીય કોન્ફરન્સમાં ભાગ લઈ પોતાનું સંશોધન પત્ર રજૂ કર્યું હતું.
  - તાજેતરમાં અમદાવાદ જિલ્લાના ઘોળકા ખાતે ગુજરાત ચુનિ. દક્ષિણ વિભાગની આંતર કોલેજ કુસ્તી ભાઈઓની સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. તેમાં કોલેજના સોલંકી રાજુભાઈ પ્રથમ ક્રમે, દરજી ભાવિનકુમારે દ્વિતીય ક્રમે સ્થાન પ્રાપ્ત કરી કોલેજને ગોરંગ અપાવ્યું હતું.
  - કોલેજ ખાતે અંગ્રેજી વિષયના ભૂતપૂર્વ અદ્યાપકશી પ્રો. અરવિંદભાઈશાહ સાહેબનું ડૉ. અબ્દુલ કલામના જીવન ચરિત્ર ઉપર વ્યાખ્યાન યોજવામાં આવ્યું હતું.
  - કોલેજ ખાતે સરદાર પટેલ ચુનિ. સંચાલિત સી. સી. પટેલ લોક વિજ્ઞાન કેન્દ્ર વલ્લભ વિદ્યાનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે તારીખ ૨૮-૭-૨૦૦૭ ના રોજ “નેનો ટેકનોલોજી સીમપલીફાઈડ થ્યુઇનોવેટીલ એકટીવીજ” વિષય પર પરિસંવાદ યોજાયો હતો, જેમાં કોલેજ ઉપરાંત તાલુકાની આશેર ૪૦ જેટલી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષક મિત્રો ઉપસ્થિત રહી તેનો લાલ લીધો હતો.
  - આણંદ આર્ટ્સ કોલેજ ખાતે યોજાયેલ સંસ્કૃત વિભાગ આયોજિત સેમિનારમાં કોલેજના વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લઈ કોલેજનું નામ રોશન કર્યું હતું.
  - કેમેસ્ટ્રી ડિપાર્ટમેન્ટના ટી. વાય. બી. એસ. સી. ના વિદ્યાર્થીઓ દવાઓનો પ્રોજેક્ટ રજૂ કર્યો.
  - સી. પી. પટેલ અને એફ. એચ. શાહ કોર્મર્સ કોલેજ આણંદ મુકામે વક્તવ્ય સપદીમાં (૧) સોલંકી સુરેશ બી. (૨) પરમાર લક્ષ્મી જી. ભાગ લઈ પ્રમાણપત્રો મેળવ્યા હતા.

ગ હુટે જુંદ્ગીનો છેલ્લો શ્વાસ, જીવતા જીવ રાખવો મીઠી આણ, કંબંધ હે જ્યાં સુધી ઉઘાકી આંખ, મર્યાદ બાદ કહેણે જટી કાઢો ઘરમાંથી લાણ  
વર્ષ : ૧

- 1) *An apple a day keeps the doctor away.*
  - 2) *An empty whishel makes much noice.*
  - 3) *A friend in need is a friend indeed.*
  - 4) *A penny saved is a penny gained.*
  - 5) *Charity bgins at home.*
  - 6) *Every clould has silver lining.*
  - 7) *Example is better than precept.*
  - 8) *Familiarity breeds contempt.*
  - 9) *Half a luaf is better than none.*
  - 10) *Malce hay while the sun shines.*
  - 11) *Many hands make light work.*
  - 12) *Necessity is the mother of invention.*
  - 13) *No rose with out a thorn.*
  - 14) *Strike while the iron hot.*
  - 15) *The child is father of man.*
  - 16) *When the cat's away the mice will play.*

- Nayana Gohel (F.Y.B.A.)

## આજી કયા હૈ

તને ચાહવામાં કશું ખોઈ બેઠાં,  
હતા બે આંસુ એને રોઈ બેઠો  
સહારો આંસુઓનો પણ હ્યે ‘ક્લાસ’ ક્યાં બાકી,  
ઉદનનાં કારણો દુનિયા ખુલાસાવાર મંગે છે.  
આંસુ ઉપદ્ધા કોના નખની થઈ નિશાની !  
દીછાને હાથપગ છે, એ વાત આજે જાહી.  
આંસુઓની ઘાર કરતાં પણ સ્થિતિ આ તેજ છે.  
આંખમાં વરસાદ નહીં પણ પાંપણો પર ભેજ છે.  
- પ્રજાપતિ તેજલ આર. (અદ્વારાય. બી. એ.)

“ મરનારની ચિતા પર ચાહનાર કોઈ ચક્તુ નથી  
 કહેલેકે પાછળથી ભરીશ પણ પાછળથી કોઈ મરતુ નથી  
 અરે દેહને બળતો જોઈને આગમાં કોઈ પડતું નથી,  
 અરે આગમાં તો શું એની રાખને પણ કોઈ અડતું નથી.

## ઉત્થાનનો અર્થ

**ઉત્થાન:** (સં. - ઉદ ઉચ્ચ) + સ્થાન  
(હોવાપણું) + ન આરંભ,  
શરૂઆત

**ન** = આંગણું : ઇળિયું

**ન** = ઉત્પત્તિ : પેદા થયું તે : જરૂર

**ન** = ઉત્પત્તિસ્થાન : મૂળ.

**ન** = ઉત્સાહ : જોમ : શક્તિ.

**ન** = ઉદય : ઊગયું તે : બહાર  
આવવાપણું

**ન** = ઉદ્ઘાર

**ન** = ઉધોગ : પુરુષાર્થ : ઉધમ

**ન** = ઉણનિ : ચડતી : અભ્યુદય :  
સમૃદ્ધિ.

**ન** = ઊપસી : આવવાપણું. (સં.- ઉદ  
ઉચ્ચ) + સ્થા (ઉભયું)

**ન** = ઊભું થયું તે : ઊઠવાપણું :  
જાગૃતિ : ઉઠાવ

**ન** = ઊચ્ચ જવાપણું.

**ન** = કમાયત : મરણ પછી ખુદા  
આગળ ઊભા થઈને જવાબ  
આપવાનો દિવસ.

**ન** = કારણ.

**ન** = ચૈત્ય : દેવાલય : મંદિર.

**ન** = ટેકો : મદદ.

**ન** = પતન : ચડતી : ખરાબ સ્થિતિ.

**ન** = રણ : ચુદ્ધય : લડાઈ.

**ન** = રાજ્ય ચલાવવાની ચિંતા.

**ન** = હદ : મર્યાદા.

**ન** = હર્ષ : આનંદ.

**ન** = ઉદીપ્તા : ઉશ્કેરાયેલું

**ચિ** = રાજ્ય ચલાવવાની ચિંતા.

**ચિ** = હલકું  
(સંદર્ભ માહિતી ભગવદ ગોમંડલમાંથી  
લીધેલી છે. ભાગ-૨ પાન નં. ૧૪૦૮)  
- લક્ષ્મીજી. પરમાર, ટી.વાય.બી.એ.

## ઉદ્ઘારની સાચી પૂજા

માંદાની ખબર સેવા જરૂર તે  
ભગવાનના દર્શન કરવા બરાબર  
લુઝયાને ખોજન આપયું તે  
ભગવાનને થાળ ધરાવવા બરાબર  
દુઃખિયાનું દુઃખ ઓછું કરયું તે  
ભગવાનની આરતી ઉતારવા બરાબર  
- રોહિતએમ. તળપદા, એક.વાય.બી.એ.

## ચાદ તમારી

આવે છે અશ્વ આંખમાં અમારી  
ચાદ કરી સુખદ સ્મૃતિઓ તમારી  
દશ્ય તાદ્શ થાય છે, આંખ સામે  
અમારી  
જ્યારે પળેપળ હતા તમે સાથે અમારી  
અમારે ગુરુશિષ્યની સગાઈ સાથે  
તમારી  
અમારે શીખયું તું ધણું પાસેથી તમારી  
ન મળી એ ક્ષણ ને પળ પાસેથી  
તમારી  
અમે ચાલી ન શક્યા સાથે તમારી  
તે પણ સાથે છે ઉત્સાહ ને પ્રેરણા  
તમારી  
સ્મૃતિમાં પટમાં પ્રેરકબળ લઈને  
ચાલીશું જાતે અમારી  
જ્યારે છબી આવે છે નથન સામે  
અમારી  
માત્ર તમારા દિલમાં સિમિતલબી  
તસ્વીર તમારી  
- રોહિતએમ. તળપદા, એક.વાય.બી.એ.

## ચાદની ફરિયાદ

તમારી ચાદની ફરિયાદ હું કોને કહું,  
અમરપ્રેમની બુનિયાદ હું કોને કહું.  
સુલી નથી શકતી મિલનનાં સ્મરણોને  
હતાશા દિલનો સૂનો સાદ હું કોને કહું.  
વસંતના વાયરે હિલોળાં લેતા હૈયામાં,  
વણ થંભી ઉમટે છે ચાદ હું કોને કહું.  
અધાઢી મેઘ વરસ્યો મન મૂકીને.  
કોરા છે જીવતરના ઘાટ હું કોને કહું.  
સૂનાં સરોવરનાં કાંઠે બેસીને અમે  
માગ્યોતો ભવલબનો સાથ હું કોને કહું  
- પ્રજાપતિતેજલારા., એક.વાય.બી.એ.

## આવો જાણીએ પેટલાદને...

- \* તાલુકાનો કુલ ગામ : ૫૭
- \* તાલુકાની વસ્તી : ૨, ૧૪, ૧૦૮
- \* તાલુકાની નગરપાલિકા :  
૧ નગર પાલિકા.
- \* પેટલાદ શહેરની વસ્તી : ૫૧, ૧૫૩
- \* તાલુકાનું લોગોપાલિક સ્થાન : ૨૨, ૨૧  
થી ૨૨, ૪૦ ઉ. રેખાંશ અને ૭૨, ૪૦  
થી ૭૨, ૫૬ પથ્રિમ રેખાંશ.
- \* તાલુકાનો કુલ વિસ્તાર : ૩૦૧.૩૧  
ચો. કી.મી.
- \* તાલુકાનો સરેરાશ વરસાદ :  
  - ◆ ૨૦૦૦ - ૨૪૮ - મી.મી.
  - ◆ ૨૦૦૧ - ૪૭૬ - મી.મી.
  - ◆ ૨૦૦૨ - ૪૩૬ - મી.મી.
  - ◆ ૨૦૦૩ - ૧૧૭૨ - મી.મી.
  - ◆ ૨૦૦૪ - ૮૧૪ - મી.મી.
  - ◆ ૨૦૦૫ - ૮૨૨ - મી.મી.
- \* તાલુકાના મુખ્ય પાકો : બાજરી,  
ડાંગર, ઘઉં, તમારું, કેળ, શાકભાજ  
તથા અન્ય.
- \* તાલુકાનું ક્ષેત્રફળ : ૩૦, ૧૭૧ હેક્ટર
- \* તાલુકાનો ખેડાણ હેઠળનો વિસ્તાર :  
૩૫૮૨ હેક્ટર
- \* તાલુકાનો બીન ખેતી હેઠળનો  
વિસ્તાર : ૩૫૮૨ હેક્ટર.
- \* તાલુકામાં આવેલ ઔદ્યોગિક એકમો :  
  - ◆ જી.આઈ.ડી.સી. પેટલાદ.
  - ◆ પી.બી.એમ. પોલિટેક્ષન
  - ◆ પ્રજેશ ટેક્સટાઇલ મીલ
  - ◆ શયામપ્રકાશ મીલ
  - ◆ ચરોતર ખાંડ ઉધોગ
  - ◆ એટલાસ નિકોટીન લિ. ધર્મજ.
- \* તાલુકામાં આવેલ ધાર્મિક સ્થળો :  
  - ◆ રણાંધોડજી મંદિર, પેટલાદ.
  - ◆ ગણેશ મંદિર, રંગાઈપુરા
  - ◆ જલારામ મંદિર, ધર્મજ.
  - ◆ સાચ્ચિદાનંદ આશ્રમ, દંતાલી.
  - ◆ અગાસ આશ્રમ, અગાસ
  - ◆ મહાતમ રામજી આશ્રમ, સીમરડા.
  - ◆ ખોડિયાર માતાની વાવ, પેટલાદ.
  - ◆ આશાપુરી માતાનું મંદિર, પીપળાવ

### \* શિક્ષણ સંસ્થાઓ :

- ◆ પ્રાથમિક શાળાઓ : ૧૭૫
- ◆ હાઇસ્કુલો : ૪૦
- ◆ વાયર સેક્નડરી : ૧૩
- ◆ આગણાવાડી : ૨૭૪
- ◆ મહિલા સ્ત્રી અધ્યાપક મંદિર, સુણાવ.
- ◆ નારાયણ સંસ્કૃત પાઠ્શાળા
- ◆ રાજકીય સંસ્કૃત પાઠ્શાળા
- ◆ મોટી સત્તાવીસ ચરોતર સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી ઇન્સ્ટિટ્યુટ, ચાંગા.
- ◆ કોલેજો :
- ◆ શ્રી આર. કે. પરીખ આઈસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, પેટલાદ.
- ◆ ઈડ્કોવાલા કોમર્સ કોલેજ, પેટલાદ.
- ◆ એસ.આઈ.પેટેલ ઈડ્કોવાલા, બી.એડ કોલેજ, પેટલાદ.

\* વીજળીકરણ થયેલ ગામ : ૫૭

\* આર્થિક સેવાઓ :

\* રાષ્ટ્રીય કૂત બેંકોવાળા ગામ : ૧૬

\* સહકારી બેંકો : ૫

\* દૂધમંડળી ઘરાવતા ગામ : ૫૭

\* તબીબી સેવાઓ :

- ◆ સિવિલ હોસ્પિટલ : ૧
- ◆ પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર : ૭
- ◆ જિલ્લા પંચાયતના દવાખાના : ૨

\* પુસ્તકાલયો :

- ◆ ચંદુલાલ કેશવલાલ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય - પેટલાદ.
- ◆ તારાલક્ષ્મી પુસ્તકાલય.

\* થિયેટરો : ૪

\* પેટલાદમાંથી પ્રગત થતા સાપ્તાહિક : આગેકદમ, મહાગુજરાત ટાઈમ્સ, પેટલાદ ટાઈમ્સ, પ્રતિભાવ

-જેશી રવિ.જે. (ટી.વાય.બી.એ.)

### સુવાક્ય

“ નિત્ય સૂર્ય ઉદ્યાધી પ્રથમ જાગવું, જાગત થઈ પ્રથમ પ્રલુબ સ્મરણ કરવું ”

“ માતા-પિતા, ગુરુ તથા રોત્રાતુર જીવન પ્રયત્ન સેવા કરવી. ”

“ ગુરુનું અપમાન કરવું, વિચાર્ય વિનાનું કાર્ય ન કરવું. ”

વર્પ : ૧

## ભાવિષ્યનું ભાગનું ડૉ. અબ્દુલ કલામ એક એવા મેઝાની વાત કરતી જણાયે છે કે ભારતને ભગવાને અદ્દાદ સંપત્તિ આપી છે. પણ તેઓ

એવા રાષ્ટ્રપતિ હતા કે જે નિખલ હતા, જેમની સંપર્ક કોઈ રાજકીય પક્ષ સાથે ન હતો. તેમની વિદ્યાય સાથે જ ભારતના પ્રથમ મહિલા રાષ્ટ્રપતિ શ્રીમતિ પ્રતીલા પાઠીલ ચૂંટાયા હતા. આ એક ચાદગાર ઘટના હતી.

રાષ્ટ્રપતિ પાસે મર્યાદિત સત્તાઓ હોય છે, એમની સામે (ડૉ. અબ્દુલ કલામ) અફક્લનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો ત્યારે તેમણે નિર્ણય લેવામાં વિલંબ કર્યો હતો એવો આક્ષેપ અન્ય વ્યક્તિઓ અને રાજકીય વ્યક્તિઓ એ પણ કર્યો હતો. આનો પ્રત્યુત્તર તેમણે વિદ્યાય સમયની પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં આપતાં જ એણાવ્યું હતું કે મારી પાસે અફક્લનો કેસ કેન્દ્રના ગૃહ વિલાગમાંથી મારા વિદ્યાય સમય સુધી આવ્યો ન હતો.

પછી તેમને બીજો પ્રશ્ન પૂછ્યા માં આવ્યો કે આતંકવાદીઓ કોણ છે ? ત્યારે તેમણે જવાબ આપતાં કહ્યું કે આપણામાંથી જ આતંકવાદીઓ છુપાયેલા છે.

એક સમયે એક બાળકે તેમને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે પ્રથમ યૈજ્ઞાનિક કોણ કે ? તેમણે જવાબ આપ્યો કે બાળક જ આ જગતનું પ્રથમ યૈજ્ઞાનિક છે. અને કહ્યું કે જિજાસા એ વિચારોની જ લની છે. તેઓ રાષ્ટ્રપતિભવન ને લોકભવન બનાવનાર પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ હતા.

ચુ.એન.ઓ. (U.N.O.) માં નહેરુએ જ એણાવ્યું કે જગતની મહાસત્તાઓ એ શાસ્ત્રોમાં શૂષ્ય શાસ્ત્રીકરણ સ્તરે લાવી દેવો જોઈએ. એમણે જ એણાવ્યું કે નિર્બળ દેશો તે બધા પછાત હોય છે, અને ભારત પણ એવો જ લાચાર હતો જે સ્વતંત્રતા સમયે પછાત હતો. તબીબી ઉત્પાદનક્ષેત્રમાં પણ પછાત હતો.

ડૉ. કલામ, વિક્રમ સારાભાઈ, હોમીભાભાના નેજા હેઠળ દેશને સંસ્કુરેન્સ બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. સલામતી વગર આર્થિક સમૃદ્ધિ નષ્ટ થઈ જો. સમૃદ્ધિ જોઈતી હોય તો સલામતી જોઈએ. અને સમર્થ બનાવવાના પગલાં શરીર કર્યા.

(U.N.O.) માં સલામતી સેસ્થાની માત્રપણ રાખ્યો છે, ચીનને તેમાં પ્રયેશ આપ્યો, પણ ભારતને તેમાં વિદ્યાલ મણ્યુનિવર્સિટી, મેઝાની વાત કરતી જ એણાવ્યું કે ભારતને ભગવાને અદ્દાદ સંપત્તિ આપી છે. પણ તેઓ તેનો ઉપયોગ કરતા નથી. તેમણે ભારતના ઇતિહાસની વાત કરી. પ્રાચીન વિદ્યાપીઠો, યુનિવર્સિટીઓ, વિદેશી મુસાફરોની વાત કરી. તેમણે કહ્યું કે “ પ્રગતિ માટે જ ત્રણ મુદ્દાની વાત જરૂરી છે. ” ૧. ખેતી, ૨. વીજળી, ૩. શિક્ષણ ઊચુંત્યાં ગરીબી ઓછી, તેમણે વધુમાં જ એણાવ્યું કે આપણી પાસે પ્રાચીન જ્ઞાન છે તેના ઉપર આપણો અધિકાર છે. ભારત હ્યે સુપર પાપર બનવાની તૈયારીમાં છે. J. I. T. અને I. I. M. જેવી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓને રાજ્યોમાં સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી બનાવવી જોઈએ. કારણ કે નાનાં શહેરોનાં પ્રતિભાશાળી વિદ્યાર્થીઓ પણ આનો લાભ લઈ શકે. શિક્ષણ સમાજ સાથે સુસંગત બનાવવો જોઈએ.

-પટેલ ઉદ્ઘાસ. (ટી.વાય.બી.એ.)

## આવેગાત્મક સ્થિરતા અંગે અભ્યાસ

પટેલાદ કોલેજના એડ.વાય. બી.એ. ના વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીની ઓના આવેગાત્મક સ્થિરતા વ્યક્તિત્વ લક્ષણમાં તફાવત છે કે કેમ તે જ એણાવેલ છે. આ માટે ૫૦ વિદ્યાર્થીઓ અને ૫૦ વિદ્યાર્થીની પદ્ધતિ નિર્દર્શન પદ્ધતિ ક્ષારા પસંદગી કરી પ્રમાણિત આવેગાત્મક સ્થિરતા કસોટી સમૂહમાં આપી તેના ક્ષારા મળેલી માહિતી પરથી એનાલીસીસ ઓફ વેરાયન્સ અને ટી મેટીક્સ મેળવવામાં આવ્યા. શિક્ષણ સ્વતંત્ર પરિવર્તનને લીધે આવેગાત્મક સ્થિરતા વ્યક્તિત્વ લક્ષણમાં તફાવત જોવા મળ્યો. એટલે માહિતી એ પ્રાપ્ત થઈકે છોકરીઓ પ્રમાણ વધુ જોવા મળે છે. જે શિક્ષણએ જાતિને લીધે પ્રાપ્ત થાય છે.

-અસ.વાય.બી.એ. (મનોવિજ્ઞાનના વિદ્યુત્ત્તાનુ)

## કેન્દ્રસ, જહોન મેનાડ

- જાત : પુણ, ૧૯૭૩, કેન્દ્રસ,  
શ્રીલેન્ડમાનમાનસારનાનુભૂતિમાન.
- અધ્યક્ષ : ૨૧ એપ્રિલ, ૧૯૭૫, ઇન્ડીઝસેક્સ ટિલેક્સ.
- પિતા : જહોન લેવિસ કેન્દ્રસ અર્થશાસ્ત્રી, અર્થશાસ્ત્રી.
- માતા : કેન્દ્રસ બુરી, સ્લાટર, સમાજ કલ્યાણ પ્રવૃત્તિનો અગ્રોસર, કેન્દ્રસના મેયર અને લાખિતા દેખિડા.
- ક્રેન્સ : ચાહિત, અંગ્રેઝ, શિષ્ટ સાહિત્ય, જૈય વિષયોમાં પારિઠોવિડ મેળવ્યાં હતાં.
- ૧૯૦૨ : માં ડિગ્રી ડોલેજમાં કેન્દ્રસ દ્યાખલ થયા.
- ૧૯૦૫ : માં ચાહિત, તત્પજાન, અર્થશાસ્ત્ર વિષયો સાહેપદ્ધમ પર્ફર્માન સ્લાટરની પદ્ધતી પ્રાપ્ત કરી.
- ૧૯૦૫-૦૬ : આફ્રદ માર્થલ અને એ.સી.પી.ગુ. પાસેદી જ્ઞાન મેળવ્યાની તક મળી.
- ૧૯૦૮-૧૫ : ભારતમાં ઇન્ડીયા ઓફિસ અને ડિઝિટિસ ટેક્નોલોજીમાં સેવાઓ આપી.
- ૩૧૧-૪૪ : માતૃસંસ્થા કિંગ્સ ડોલેજમાં અર્થશાસ્ત્રના વ્યાખ્યાતા, ઇડોનોમિક્સ જર્નલના તંત્રી તરીકે જ્યાબદારી અદ્ય કરી.
- ૧૯૧૨ : રોયલ કમિશન ઓન ઇન્ડિયન કરન્સી એન્ડ ફાઇનાન્સના સેકેટરી નિમાયા.
- ૧૯૩૦ : મેકમિલન કમિટી ઓન ફાઇનાન્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીના સભ્ય થયા.
- ૧૯૪૪ : બ્રેટન પુડ્ર ખાતે આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિનિધિ મંડળ પતી “કેન્દ્રસ થોરના” રજુ કરી.

૧૯૩૧ : ધી અલરસ થીથરી ખોડ એપાલોપ્સેન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીના મલી નામના બ્રેથની રૂપજા કરી. આયાડ-રોજર મારી ઉત્પાદનના સિલ્વાનો.

૧૯૩૮ : મહામંદી જેથી પરિસ્થિતિમાં અર્થતંત્રને બેઠું કરવા ગાહેર બાંધકામ ક્રેન્ટનું મહાત્મ વ્યાજનો દર નાણાંકીય બાલત છે, તેથું પ્રતિપાદન કરી ભૂલ અર્થશાસ્ત્ર કુલ વપરાશ, કુલ બચત, કુલ રોજગારી, વગેરે પરિબળોની રૂઘાત કરી.

૧૯૪૨ : શ્રીલેન્ડના સભાએ “બેરન કેન્દ્રસઓફ રિલ્યુન” એપોડ આંધ્રો વ્યારથી લોડ કેન્દ્રસ કહેવાયા. કેન્દ્રસની વિચાર સરણીના મુખ્ય ત્રણ પાસાંથો, રોજગારીનો સિદ્ધાંત, વ્યાજ નોસિદ્ધાંત, પેનલ્નોસિદ્ધાંત.  
- ટી. વાય. બી. બે.

(અર્થશાસ્ત્ર વિભાગના વિધાધિકો)

### કોઈ રૂચિના નથી

આ દર્દી જિંદગીની,  
દ્વારા કરી શકતો નથી.  
શુષ્પવાની કોઈ રૂચિના નથી.  
છતાં હું મરી શકતો નથી.  
ચાલું હું સત્યની રાહે,  
તોથ દુઃખી અસત્યની રાહે  
ધરી શકતો નથી.  
પરિક્રમ કરું છું સખત જિંદગીમાં  
ભાગ્યને બદલી શકતો નથી.  
વિધાતાને આપી છે દરિજા મને એવી,  
શુષ્પન સુધી એ હું પુરી કરી શકતો નથી.  
- સોલંકી સુરેશ (એમ.બે.)

માણસ પેસા બચાવે તે જરૂરી છે પરંતુ એ  
પેસાધી માણસ માણસને બચાવે તે  
વિશેષ જરૂરી છે.  
હુદયની કોઈ જ ભાષા હોતી નથી. હુદય  
હુદયથી જ વાતથીત કરે છે.

## ભારત મુલાકાત એવી રીતે અન્યથી ?

ભારતદેશને પરાદીકાતા તરફ ઘડેલવા માટે અગેક ડારણો જ્યાબદાર છે. પરંતુ તેમાંનું એક અગત્યનું કારણ નીચે મુજબ છે. આ કારણ એ આપણે એક વ્યક્તિના વિચારના અને તેના જરાબ મગજની વાયપ્રોડક્ટ એ આ વ્યક્તિ આપણને જેવા બનાવવા માગતો હતો, તેવા ભાજેઆપણે ભલી જન્યા છીએ. આ વ્યક્તિનું નામ છે. ટોમસ મેકોલે. આ એ જ વ્યક્તિનું નામ છે કે જેને અંગ્રેઝોને ભારતની શિક્ષણ પદ્ધતિ ઘડવાનું કામ સોખ્યું હતું. આ વ્યક્તિ શિક્ષણ પદ્ધતિ ઘડતાં પહેલાં પુરાં ભારત દેશનું પરિબમણી કરી વાયો અને તેણે કાઢેલાં તારણો નીચે મુજબ છે, જે તેમણે ડ્રિટિશ પાલમિન્ટમાં ઇ.સ. ૧૮૫૩ માં રજૂ કર્યા.

“મેં ભારતનો પૂરેપૂરો પ્રદાસ કર્યો અને એવી એક પણ વ્યક્તિ ન જોઈકે જે ભીજારી યા ચોરહોય, મેં આદેશમાં એટલી બધી સંપત્તિ, ઊંચા મૂલ્યો અને ઊર્યા બુદ્ધિ દરાવતા લોકો જોયા છે કે જ્યાં સુધી આ દેશના મૂળને જડથી ઉખાડીએ નહિ. ત્યાં સુધી કદી તેણે જીતી શકીશું નહીં. આ દેશનું મૂળ એટલે તેનો આદ્યાત્મિક અને સંસ્કૃતિક પારસો અને તેણી હું ઇચ્છિંછું કે આપણે તેલા જુના અને પ્રાચીન શિક્ષણાત્મકને, તેની સંસ્કૃતિને બદલાવીએ, જેથી ભારતીયો એવું માનતા ધાય કે વિદેશી મહાન છે, તો જ તેઓ સ્વાભિમાન અને સ્વસંસ્કૃતિ જુમાપશે અને આપણે તેઓને જેવા ઇચ્છીએ છીએ તેવા તેઓ બલરો, ખરેખરો પરાદીન દેશ.” - ટ્રેસ મેકોલે.

હ્યેકેટલાં એવા બનાવો કે જે ભારતની ડમનશરીબી સૂચ્યાયે છે, અને દેશની આજેદેખાતી દુર્દીશાલા કારણો છે, તે આપણનો અને તેણી ભાષે થયેલા ફેરફારો નીચે મુજબ છે. અને તે જાણાવ્યા પછી પણ કદારા એવા શબ્દી સરી પડેકે જો આધું ન બન્યું હોતો આજે આપણે દેશ કેવો હોત, પરંતુ જ્યા દો એ પાત કારણે આખે દીરીહાસ હ્યીડાટ રૂંકે છે. અને તેણે બદલી શકતો નથી. તેઓચો સીલસીલાબંધ પ્રસંગોની પણજારકે જે નહોતી બજાવી જોઈતી અને છતાં તે બની અને દેશ જુદામી જેવું દાણારાત્રિ જેવું સ્વપ્ન જોયું.

(કમશાસના સક્રિયા....)  
- કાંઈક બી. પેટેસ (ટી. વાય. બી. એસ. સી.)

# ગુજરાતના જિલ્લાની વસ્તી ગીયતાનું પ્રમાણ વસ્તી

## ગણતરી વર્ષ - ૨૦૦૧

ગુજરાતના જિલ્લાઓમાં વસ્તી ગીયતાનો પ્રશ્ન ઉત્તરો ઉત્તર તીવ્ર અને ઝડપી બન્યો છે. જે વસ્તી ગણતરીના આંકડા તપાસ કરતાં જણાય છે. ગુજરાતમાં વસ્તી ગીયતાને કારણે મહાનોળી તંગી, ગંદા વસવાટો, પ્રદૂષણ, ડ્રાઇક અને અક્સમાતના પ્રશ્નો, ગુનાખોરી, પીવાના પાણીની તંગી, શિક્ષિત બેકારી, રોગીષ્ટ વાતાવરણ અને અનેક પ્રકારની સમસ્યાઓ ઉદ્ભવી છે. ગુજરાતમાં વસ્તીની ગીયતા ઘટાડવા માટે સરકાર અને ખાનગી સંસ્થાઓ તરફથી અનેક પ્રયાસો હાથ ઘરવામાં આવ્યા છે, પરંતુ તે હજુ પૂરતા સહિત નીવડ્યા નથી. જે આપણાને નીચે દર્શાવિલ દરેક જિલ્લાની વસ્તીની આંકડાકીય માહિતીથી જાણ થઈ શકે છે.

### ગુજરાતમાં ઓછી ગીયતા ઘરાવતા જિલ્લા

| જિલ્લાનું નામ | ૧૯૯૧ની વસ્તી | ૨૦૦૧ વસ્તી |
|---------------|--------------|------------|
| કરણ           | ૨૮           | ૩૩         |
| ભાવનગર        | ૨૦૭          | ૨૪૭        |
| પોરબંદર       | ૨૦૪          | ૨૩૪        |
| બનાસકાંઠા     | ૧૮૪          | ૨૩૩        |
| ભરુચ          | ૧૭૬          | ૨૧૦        |
| પાટણ          | ૧૮૧          | ૨૦૯        |
| અમરેલી        | ૧૭૭          | ૧૮૮        |
| નરમદા         | ૧૬૩          | ૧૮૭        |
| સુરેન્દ્રનગર  | ૧૧૫          | ૧૪૪        |
| જામનગર        | ૧૧૧          | ૧૩૫        |

### ગુજરાતમાં વધુ ગીયતા ઘરાવતા જિલ્લા

| જિલ્લાનું નામ | ૧૯૯૧ની વસ્તી | ૨૦૦૧ વસ્તી |
|---------------|--------------|------------|
| અમદાવાદ       | ૫૭           | ૭૧૮        |
| આણંદ          | ૪૪           | ૫૫૩        |
| ગાંધીનગર      | ૪૮           | ૫૧૭        |
| નવસારી        | ૪૯           | ૫૫૭        |
| વડોદરા        | ૪૦૨          | ૪૮૨        |
| ઝેડા          | ૪૨૪          | ૪૮૦        |
| વલસાડ         | ૩૫૮          | ૪૪૮        |
| દાહોદ         | ૩૪૮          | ૪૪૮        |
| મહેસાણા       | ૩૭           | ૪૧૮        |
| રાજકોટ        | ૨૨૪          | ૪૮૨        |

ગુજરાતમાં સૌથી વધુ વસ્તીની ગીયતા ઘરાવતો અમદાવાદ જિલ્લો છે. અમદાવાદમાં ૧૯૯૧માં જિલ્લાની વસ્તી ગીયતા પ્રક્રિયા હતી. જ્યારે ૨૦૦૧માં વસ્તીની ગીયતા ૭૧૮ થઈ. અમદાવાદ જિલ્લામાં ૧૯૯૧ થી ૨૦૦૧ દરમ્યાન વસ્તી ગીયતાનું પ્રમાણમાં ૭૨ નો વધારો થયો હતો. ગુજરાતનું પાટનગર એવા ગાંધીનગર જિલ્લામાં વસ્તી ગીયતાનું પ્રમાણ હીની હતું, જ્યારે ૨૦૦૧ના વર્ષમાં વધીને ૫૧૭ થયું હતું. ૧૯૯૧માં વસ્તી ગીયતાનું પ્રમાણ ઝ્રણ હતું, જ્યારે ૨૦૦૧ના વર્ષે વસ્તીની ગીયતા વધીને ૫૫૩ થઈ. ૧૯૯૧ થી ૨૦૦૧ ના વર્ષ દરમ્યાન વસ્તી ગીયતામાં ૨૦૮નો વધારો થયો.

ગુજરાતના કરણ જિલ્લામાં વસ્તીની ગીયતાનું પ્રમાણ હીની હતું, જ્યારે ૨૦૦૧માં વસ્તીની ગીયતા વધીને ૩૩ થઈ. આમ જોતાં જણાશે કે કરણ જિલ્લામાં સૌથી ઓછી વસ્તી ગીયતા ઘરાવતો જિલ્લો છે.

આમ જોતાં ગુજરાત જિલ્લાની વસ્તી ગીયતાના આંકડા પરથી જણાઈ આવે છે કે, ભલે વસ્તી ગીયતામાં અમદાવાદ મોખરાનું સ્થાન ઘરાવે, પણ તેનાથી બીજી ક્રમે સુરત જિલ્લો આવે છે. સુરત જિલ્લામાં વસ્તી ગીયતાના પ્રમાણમાં ઝડપી વધારો થઈ રહ્યો છે.

- પટેલ નીતિન અને બારેયા નગીન (ટી.વાય.બી.એ)

## Bharat Ratna

### Sir M. Visveswarya

Sir Mokshagundum Visveshwarya was born in a village of my state on 15<sup>th</sup> September 1881. at an early age of seven his father passed away, but his mother educated him with great patience, courage and dedication. Sir Visveswarya had great affection for books and he took deep interest in the studies. His teachers were very much impressed by his academic excellence. He had a great desire to become an engineer. He joined the pune engineering college and secured first position from Bombay University. He started his career as an Assistant engineer in Bombay state but was soon promoted to the post of superintending engineer. After a dedicated service of twenty-four years in Bombay state, he went abroad to acquire more experience. After coming back to India, he was appointed as a Chief engineer by the Nizam of Hyderabad. He took up project on dam construction for flood control. This helped in water use for irrigation which changed the socioeconomic scenario of the Hyderabad state. Later the prince of mysore state invited sir Visveswarya and appointed him as the Chief engineer. He carried out investigations for the water resources projects in the state under his guidance and direction many water resources projects were completed including the Krishnraj Sagar dam and the beautiful Vrundawan Garden. Later he became the Diwan of mysore state. For the development of the state, he took deep interest in the educational, agricultural and industrial Sectors. He dedicated his life for the country. He was conferred Bharat Ratna by the Government of India. Our country celebrates engineer's day on 15<sup>th</sup> September every year. Sir Visveshwarya lived for more than 100 years and breathed his last on 14<sup>th</sup> April 1962.

- ટી.વાય.બી.એસ.સી. (અંગેલ વિષયનો વિધાદીઓ)

## LIFE

This Life is your take the power, To choose what you want to do and do it well.

Take the power to love what you want in life, and love it honestly.

Take the power to walk in the forest and be part of the nature.

Take the power to control your own life, no one else can do it for you.

Take the power to make your life happy.

- Patel Jalpa (S.Y.B.A.)

## ABOUT MONEY

Money can buy books,  
but no knowledge.

Money can buy bed,  
but not sleep.

Money can buy food,  
but not appetite.

Money can buy medicine,  
but not health.

Money can buy amusement,  
but not happiness.

Money can buy fashion,  
but not beauty.

Money can buy machine,  
but not salvation.

- Patel Jalpa (S.Y.B.A.)

## FOR FRIENDS

*I + I is Two*

*My Dosti is true.*

*2 + 2 is Four*

*My Dosti in More.*

*3 + 3 is Six*

*My Dost is Fix*

*4 + 4 is Eight*

*My Dosti is Great*

*Friendship 4 Ever*

- Parekh Janki K. (F.Y.B.A.)

## સંક્ષિપ્ત વિવિધ અન્યાસ્ક્રમ અને પ્રતૃતિઓ...

પી.એન.એસ.બી. કોમ્પ્યુટર સેન્ટર

### COURSE FEE (Rs.)

Computer Basic-Ms Office 1000/-

DTP (Data Entry) 2500/-

Internet Fundamental 300/-

PC Assembly & H/w 1000/-

FAS (Tally Latest) 1500/-

C language & Advanced C Prog. 1200/-

C++ Programming 1200/-

Foxpro 2.5 1000/-

Visual Basic 6.0 1200/-

Oracle 8.0 1500/-

Micromedia Flash 2500/-

HTML/DHTML 800/-

ASP (Active Server Pages) 2500/-

Autocad 4000/-

## પ્લેસમેન્ટ કોર્સીસ

- \* બ્યુટી પાર્લર
- \* મોબાઇલ રીપેરિંગ
- \* ઇંલીશ ઇમ્પ્રોવન્ટ
- \* આર્મિન્ગિંગ
- \* ઇન્ડસ્ટ્રીયલ ટ્રેફોર સ્ટુડન્ટ્સ

- મોટા ભાગના માણસોના નામ જીવનમાં બે જ વાર છપાય છે. એક બાપને પૈસે કંકોતરીમાં અને વગર પૈસે ઉઠમણા (મૃત્યુનોંધ) ની નોંધમાં.
- કુશળવેપારીનું સુવર્ણ વાક્ય, પૈસા લખીને પછી આપો, પૈસા પહેલા લઈને પછી લખો.
- આજનું દુઃખ એ ગઈકાલના પાપની જાહેરાત છે. તો આજનું પાપ એ આવતી કાલનાં દુઃખનું રીકર્ચેશન છે.
- ગરીબને ઘનવાન પાસે શું શું છે. એજ દેખાય છે. જ્યારે ઘનવાનને પોતાની પાસે શું શું નથી તે દેખાય છે. બન્ને દુઃખી છે.
- કુદરતનો આ સનાતન નિયમ આપણે કાયમ ચાદ રાખીએ કે કોઈનેથ રકાવનારો જીવનમાં કદી હસ્તી શકતો નથી. કોઈનેથ દુઃખી કરનારો જીવનમાં કદી સુખી ધર્ય શકતો નથી અને કોઈનેથ મારનારો શાંતિભર્યું જીવન જીવન શકતો નથી.

## COSMETICS

Skin Creams & It contains :-

1) Soft Cream for skin and its contains are :

| Sr.No. | Contains                | Percent (%) -I | Percent (%) -II |
|--------|-------------------------|----------------|-----------------|
| 1      | Beeswax                 | 8.0            | 10.0            |
| 2      | Mineral Oil             | 50.0           | 40.0            |
| 3      | Microcrystalline wax    | 5.0            | 0               |
| 4      | Borax                   | 0.4            | 0.5             |
| 5      | Paraffin                | 0              | 12.0            |
| 6      | Ozokerite               | 0              | 10.0            |
| 7      | Water to make           | 100.0          | 100.0           |
| 8      | Perfume & Preservatives | 9.5            | 9.5             |

Note :- These can be stiffened either by increasing the Quantity of beeswax or by incorporating other waxes. see formula II.

2) To get Flexibility and Stability in skin its contains are :-

| Sr.No. | Contains                   | Percent (%) -I | Percent (%) -II |
|--------|----------------------------|----------------|-----------------|
| 1      | Beeswax                    | 10.00          | 8.010.0         |
| 2      | Mineral Oil                | 48.0           | 20.0            |
| 3      | Lanolin                    | 4.0            | 3.0             |
| 4      | Borax                      | 0.7            | 0.5             |
| 5      | Hydrogenated Vegetable oil | 0              | 27.0            |
| 6      | Anti-oxidant               | 0              | 0.5             |
| 7      | Sorbitan                   | 1.0            | 0               |
| 8      | Sesquioleate               | 0              | 5.00            |
|        | Stearate                   |                |                 |
| 9      | Polysorbate 60             | 0              | 2.0             |
| 10     | Water to make              | 100.00         | 100.00          |
| 11     | Perfume                    | 9.5            | 9.5             |

3) To make dry SKain's cream and its Contains are :- Use remove the dryness into the skin.

| Sr. No. | Contains (%) -I | Per cent (%) -II | Per cent (%) -III | Per cent (%) -IV |
|---------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|
| 1       | Mineral Oil     | 63.0             | 64.0              | 65.0             |
| 2       | Paraffin        | 20.0             | 17.0              | 17.0             |
| 3       | Petroloatum     | 17.0             | 18.0              | 15.0             |
| 4       | Ozokerite       | 0                | 0                 | 10.0             |
| 5       | Lanolin         | 0                | 0                 | 0                |
| 6       | Cetylalcohol    | 0                | 0                 | 0                |

આજનો પુરુષાર્થ આવતી કાલનું ભાગ્ય છે.

## સનાતક ક્ષાળાના કોર્સ : વિજ્ઞાન વિદ્યા શાખા :

### DEGREE COURSES SCIENCE FACULTY

એડ.વાય.બી.એસ.સી.  
ગુજરાતી માધ્યમ (એ સુપ)  
ભૌતિક શાસ્ત્ર, રસાયણશાસ્ત્ર, જળિતશાસ્ત્ર,  
અંગેણ.

(બી સુપ)  
ભૌતિક શાસ્ત્ર, રસાયણશાસ્ત્ર, જળિતશાસ્ત્ર,  
અંગેણ.

વધારાનો વિષય: કોમ્પ્યુટર વિજ્ઞાન

નોંધ : એડ.વાય.બી.એસ.સી. ના. વિધાર્થીઓને  
નિઃશુલ્ક (ક્રી) કોમ્પ્યુટર શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.  
એસ.વાય.બી.એસ.સી.

પ્રથમ મુખ્ય વિષય બીજો મુખ્ય વિષય

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| ભૌતિકશાસ્ત્ર    | જળિતશાસ્ત્ર   |
| રસાયણશાસ્ત્ર    | ભૌતિકશાસ્ત્ર  |
| રસાયણશાસ્ત્ર    | વનરપતિશાસ્ત્ર |
| માઇક્રોબાયોલોજી | વનરપતિશાસ્ત્ર |

ફરજિયાત વિષય: અંગેણ

વધારાનો વિષય: કોમ્પ્યુટર વિજ્ઞાન

દી.વાય.બી.એસ.સી.  
ભૌતિકશાસ્ત્ર, રસાયણશાસ્ત્ર, માઇક્રોબાયોલોજી

## અનુસનાતક (એમ.એ.)

### ક્ષાળાના કોર્સ

### ( PG COURSES - M.A.)

મુખ્ય તથા ગૌણ વિષય:

ગુજરાતી / સંસ્કૃત  
અર્થશાસ્ત્ર / સમાજશાસ્ત્ર  
સમાજશાસ્ત્ર / અર્થશાસ્ત્ર

(Printed Meter)

## સનાતક ક્ષાળાના કોર્સ : વિનિયોગ વિદ્યા શાખા :

### DEGREE COURSES - ARTS FACULTY

| ક્રમ | ગુજરાતી વિષય | પ્રથમ ગૌણ વિષય | દ્વિતીય ગૌણ વિષય (પેપર-૭)                    |
|------|--------------|----------------|--|
| ૧)   | ગુજરાતી      | સમાજશાસ્ત્ર    | સંસ્કૃત / માનસશાસ્ત્ર / કોમ્પ્યુટર           |
| ૨)   | ગુજરાતી      | માનસશાસ્ત્ર    | સંસ્કૃત / કોમ્પ્યુટર                         |
| ૩)   | સમાજશાસ્ત્ર  | ગુજરાતી        | સંસ્કૃત / માનસશાસ્ત્ર / કોમ્પ્યુટર           |
| ૪)   | સમાજશાસ્ત્ર  | અર્થશાસ્ત્ર    | સંસ્કૃત / માનસશાસ્ત્ર / ગુજરાતી / કોમ્પ્યુટર |
| ૫)   | અર્થશાસ્ત્ર  | સમાજશાસ્ત્ર    | સંસ્કૃત / માનસશાસ્ત્ર / ગુજરાતી / કોમ્પ્યુટર |
| ૬)   | અર્થશાસ્ત્ર  | માનસશાસ્ત્ર    | સંસ્કૃત / ગુજરાતી / કોમ્પ્યુટર               |

### કેરિઅર ઓરિઝનેન્ડ પ્રોગ્રામ

( Career Oriented Programme ) COP

યુનિવર્સિટી બ્રાન્ડ કમિશન (યુ.જી.સી.) તથા ગુજરાત  
યુનિવર્સિટી ક્રારા માન્યતાપ્રાપ્ત સર્ટિફિકેટ કોર્સ...

સાયન્સ વિભાગ:

- ૧) રેફીજરેશન ૨) કોમ્પ્યુટર એપ્લિકેશન પ્રોગ્રામ્સ
- ૩) સીડેટેકનોલોજી

આર્ટ્સ વિભાગ:

- ૧) વેલ પેજ ડિઝાઇન એન્ડ પ્રિન્ટિંગ ટેકનોલોજી
- ૨) ટુરીઝમ ૩) એપ્લાઇડ સોશિયોલોજી

આ કોર્સનું દ્વેય વિધાર્થીઓને ઉજ્જવળ કારડિટી, માર્કેટ,  
અભિમુખ અને કુશળતા ઓનો પરિચય કરવાનો છે. કેજેદી  
તેઓ જોલ, સ્પરોજગાર અને આત્મનિર્ભર બની શકે.

કોર્સઅવધિ : એકવર્ષ

યોગ્યતા : એડ.વાય, એસ.વાય., દી.વાય.  
બી.એ./બી.એસ.સી.ના. વિધાર્થીઓ

શીખાસ્કિન : સાયન્સ વિભાગ: રૂ. ૭૫૦/-  
આર્ટ્સ વિભાગ: રૂ. ૫૦૦/-

કેડિટ : આ કોર્સ ૨૦ કેડિટો રહેશે. દેક્કેડિટ  
માટે ૧૫ કલાકનું કાર્ય રહેશે. આમાંથી  
૮ કેડિટ ફિલ્ડવર્ક / પ્રોજેક્ટની રહેશે.

### 2007-2008

- \* English Improvement Course B.A. & B.Sc.
- \* Ahmedabad Management Association ના સહકારથી Youth Training Date. 27/9 to 29/9
- \* Form Fill up
- \* Course to be conducted during Diwali Vacation.
  - Mobile Repairing
  - Beauty Parlour Courses
  - Dance of Music hobby Courses
- NCC :-**
- \* Thal Sena Caup (TLC)
- ત્રણ કેડેટ: વિદ્યમભરવાડ, નિમિધા સિંધય,  
દિશા રોહાણ
- \* Trekking Caup - Utranchal (Nenital Track) 5 h cadets
- \* Advance Leadership Caup Asanol-west Bengal 3 cadets
- \* CATC Caup Petlad 40 Cadets TSC - I
- \* CATC - TSC - III Nadia - 5 Cadets
- \* CATC - TSC - II Shmillya - 5 Cadets
- \* CATC - TSC - IV Ahmedabad 5 Cadets

### BOOK POST



To \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

From :-

આચાર્યશ્રી

શ્રી આર.કે. પરીખ આર્ટ્સ એન્ડ

સાયન્સ કોલેજ, પેટલાદ.

જિ. આગુંદ-૩૮૮૪૫૦. ફોન: (૦૨૬૯૭) ૨૫૨૩૮૮૬